

# Vers un tiers-lieu en pays d'Arles

RAPPORT

d'ACTIVITÉ

• 2022

# SOMMAIRE

CONTEXTE ET ORIGINE	3
DEFINITION	3
LIEU D'IMPLANTATION	4
DEMARCHE	4
RAPPEL DES OBJECTIFS	5
RAPPEL DES ENJEUX	5
PARTENAIRES ET BENEFICIAIRES	5
BILAN DES ACTIONS MISES EN PLACE	6
Animation de la communauté	6
Activités par pôle	7
Ecosystème	15
Modèle économique	15
Gouvernance et pilotage	16
CONTACTS	17
Annexe 1 - Déclaration	19
Annexe 2 - Bilan illustré des Trouvailles	20
Annexe 3 - Détails des accompagnements de la conseillère numérique France Services (extraits de la base de données nationale en temps réel « Coop »)	25
Annexe 4 - Bilan des actions labellisées <i>SudLabs</i> sur l'innovation et du libre	25
Annexe 5 - Extrait de la revue de presse	27
	27
	52

## Contexte et origine

En octobre 2018, 70 acteurs du territoire se réunissaient sur le site des anciennes papeteries Etienne : responsables ou membres de structures de l'entrepreneuriat engagé, des filières culturelles et des industries créatives, du monde associatif de la transition et de l'action sociale, ils.elles possèdent des compétences et centres d'intérêt divers mais partagent le même constat : le besoin sur le territoire d'un espace et d'une dynamique communs et fédérateurs (voir en annexe *la Déclaration* rédigée à l'issue de cette rencontre). Autrement dit, un « tiers-lieu », un lieu hybride et vivant qui échappe à toute catégorisation et fait se croiser des mondes qui ne se rencontreraient pas.

Il s'agirait d'un lieu construit et animé collectivement pour faciliter l'expression personnelle, la transmission, le partage et la co-création, en mettant à disposition des espaces, du matériel, des technologies, des savoirs et savoir-faire. Il proposerait des activités et événements issus de la diversité des usagers et contributeurs, où les projets rencontrent les curiosités et l'envie de faire ensemble.

L'association « Vers un tiers-lieu en pays d'Arles » est créée le 1er février 2019 et s'est donnée pour mission de co-construire cet espace et cette dynamique sur le territoire.

Grâce au soutien de la Communauté d'agglomérations Arles Crau Camargue Montagnette (ACCM) et du Groupe AG2R La Mondiale, un temps de « préfiguration » du tiers-lieu a eu lieu de 2019 à 2020 afin d'informer le grand public de cette démarche, de fédérer les futurs usagers et d'identifier plusieurs de ces usages via une série de séances publiques d'intelligence collective et d'ateliers expérimentaux.

Via la signature en octobre 2019 d'une convention immobilière, assortie d'une convention de partenariat, la Ville d'Arles a mis à disposition le site de l'ancienne Verrerie dans le quartier de Trinquetaille comme espace d'implantation du tiers-lieu, préfigurant ainsi dans une ancienne manufacture la possibilité d'une « fabrique » nouvelle.

## Définition

Un *tiers-lieu* peut se définir comme une dynamique de rencontres et d'échanges à vocation plurielle, où s'entrecroisent des pratiques sociales et conviviales, créatives et récréatives, amateurs et professionnelles. Il s'incarne parfois dans un lieu physique, parfois dans un espace virtuel. Il peut être nomade voire éphémère. On dit souvent des tiers-lieux qu'ils sont ce que l'on en fait. Collectivement.



On compte aujourd'hui en France plus de 2500 *tiers-lieux* révélant un mouvement de décroisement des sphères professionnelles et privées ainsi que de nouvelles façons de vivre la ville et ses espaces. On y découvre des pratiques innovantes et expérimentales du *mieux vivre ensemble*.

La ville d'Arles compte déjà plusieurs initiatives de ce type. « Destination Tiers-Lieu » se veut à la croisée de ces dynamiques et a pour spécificité de proposer une démarche ouverte, résolument collective, expérimentale et nomade visant à la création de Communs, dépassant les barrières géographiques et sociales du territoire.

## Lieu d'implantation

La Ville d'Arles a proposé le site de la Verrerie dans le quartier de Trinquetaille comme espace d'implantation pour le tiers-lieu. Ce partenariat a été formalisé en octobre 2019 à travers la signature d'une convention immobilière, assortie d'une convention de partenariat, entre la Ville et l'association « Vers un tiers-lieu en pays d'Arles ».

La Verrerie compte un bâtiment classé au titre des monuments historiques (une « grande halle ») et deux monuments inscrits, dont la toiture a été refaite et qui nécessitent des travaux de réhabilitation extérieure et d'aménagement intérieur. Les espaces extérieurs entourent les bâtiments et s'étalent sur environ 4000 m<sup>2</sup>. Le site (en 2021) est géré par le Service Patrimoine de la Ville d'Arles.

Des travaux de fouilles archéologiques, réalisés entre 1980 et 2018, ont mis au jour des enduits peints et des fresques d'une qualité exceptionnelle : ils sont en cours d'étude au Musée départemental Arles antique ; les excavations ont été remblayées.



Plan masse  
(avant les travaux de réhabilitation de toiture)

Un comité de pilotage et un comité technique a été mis en place en 2019 et 2020 afin de programmer l'affectation des espaces et leur aménagement. En attendant la réalisation des travaux, les espaces extérieurs et la Maison de quartier (ponctuellement) accueillent les usagers du tiers-lieu. Des espaces de stockages (non accessibles au public) permettent d'abriter le matériel mutualisé des actions.

## Démarche

Les fondements du tiers-lieu résident avant tout dans sa démarche d'ouverture et d'expérimentation. Ainsi, une mission de préfiguration a été menée de 2019 à 2020. Aux forums de réflexion et d'élaboration d'une pensée collective du projet se sont ajoutées la création de projets collaboratifs, la mise en place d'ateliers et de chantiers participatifs et l'organisation d'évènements à la Verrerie qui ont permis d'engager des actions concrètes et pro-actives, enrichissant et consolidant mutuellement les trois piliers de la démarche : mobilisation de la communauté, activation de l'écosystème, scénarisation du tiers-lieu.



Cette mission de préfiguration a été restituée dans un document de 120 pages, en édition papier et numérique sous licence libre, accessible en ligne : <https://cloud.tierslieuarles.fr/index.php/s/tyznqaojPRBr9jz>

Elle a permis de confirmer la nécessité de créer un espace commun sur le territoire qui :

- **rassemble une multiplicité de publics** et pense ses pratiques afin de favoriser la mixité,
- **répondre à des enjeux territoriaux** tels que la transition écologique, la mixité sociale et intergénérationnelle ou la fracture numérique, en les appréhendant à partir de l'initiative citoyenne

- **invente de nouveaux usages**, allant à l'encontre des approches culpabilisantes et descendantes et qui répondent à la raréfaction des ressources et aux préoccupations quotidiennes des habitants : alimentation responsable, prévention des déchets, amélioration de l'habitat,
- **propose des espaces techniques/technologiques** (de type fablab) ouverts à tous pour révéler la créativité individuelle et collective,
- **crée du lien** avec une diversité d'acteurs et de structures pour inscrire les initiatives citoyennes dans les dynamiques du territoire,
- **favorise le partage de compétences**, une économie de la fonctionnalité par la mutualisation d'objets et de ressources, ainsi que la création de communs,
- **accompagne l'émergence d'activités économiques nouvelles (externalités positives)** et l'innovation sociale et écologique.

## Rappel des objectifs

- ▶ Développer la capacitation des publics (*empowerment*) afin de favoriser leur implication dans les projets et la vie de leur territoire.
- ▶ Renforcer le lien social (le « vivre ensemble ») au travers de rencontres entre personnes issues de toutes catégories sociales et générations, en valorisant les savoir-faire de chacun.e, renforçant l'estime de soi et luttant contre l'isolement de certains publics.
- ▶ Encourager la pratique d'activités fédératrices et novatrices et l'ouverture à des pratiques environnementales, sociales et culturelles via la mise en contact et la simplicité apportée par le tiers-lieu.



## Rappel des enjeux

- Favoriser au maximum une démarche participative à travers un processus de concertation et l'association d'une diversité d'acteurs (associations locales, structures de l'entrepreneuriat engagé, comités de quartier etc.) dans la programmation et l'animation des temps collectifs, et ce afin d'assurer l'ancrage territorial et l'appropriation du tiers-lieu par des usagers, et donc sa pérennité
- Grâce aux structures-relais (comités de quartier, maisons de quartier, centres sociaux, associations locales etc.), intégrer tous les publics dans une démarche inclusive et proposer des activités auprès de toutes les générations et catégories socio-professionnelles, en dépassant les cloisonnements existants.
- Faire preuve de transparence et d'accessibilité dans le mode de communication et de documentation vis-à-vis des futurs usagers et partenaires du tiers-lieu et assurer une transférabilité du projet.

## Partenaires et bénéficiaires

- ✓ habitant.e.s du territoire, tous âges et catégories socio-professionnelles confondus
- ✓ associations à visée environnementale, sociale, culturelle, sportive, solidaire
- ✓ maisons de quartiers, comités de quartier
- ✓ centres sociaux et structures d'insertion – publics précaires
- ✓ publics scolaires ; organismes de formation (initiale et continue) et chercheurs universitaires
- ✓ acteurs professionnels engagés du monde associatif et de l'entrepreneuriat
- ✓ porteurs de projet professionnels en lien avec les thématiques du tiers-lieu
- ✓ réseaux et professionnels de l'environnement, de la culture et des industries créatives

## Bilan des actions mises en place

Le site de la Verrerie, au cœur du quartier arlésien de Trinquetaille, a continué à prendre vie en 2022 ! Aussi bien les jardins que la maison de quartier ont accueilli tout au long de l'année env. 1900 participant.e.s à l'occasion de la programmation événementielle et régulière du tiers-lieu : grand public, usagers, scolaires, publics en insertion, porteurs de projets, passionnés ou curieux, grands et petits...

De même les actions nomades (rencontres, permanences et ateliers numériques, Salon des Agricultures de Provence, forum « Dans les Bras du Rhône », festival ACTE en Camargue) ont totalisé plus de 650 participations.

Cette diversité et mixité des publics est une réussite pour l'association, qui en avait fait l'un des fondements du projet de tiers-lieu.

Le projet a ainsi clairement changé d'échelle et s'est professionnalisé en développant plusieurs pôles d'activités : événements culturels & patrimoniaux, nature et bien-être, numérique, écoconstruction et transmission – animés par les salariées et les bénévoles de l'association, y compris les membres du conseil d'administration collégial.

Au-delà de la présence en nombre des publics, ce changement d'échelle se perçoit à travers la démultiplication des actions, l'accroissement d'une équipe passée à 4 salariées, la valorisation des compétences de l'écosystème territorial, le doublement du budget annuel et l'hybridation des ressources ainsi que la confiance des partenaires aussi bien associatifs qu'institutionnels.

### Animation de la communauté

- organisation de 2 forums, dont une Assemblée Générale Ordinaire et Extraordinaire (le 26/02) et un forum (01/10)
- 288 adhérents à l'association au 31/12/2022
- 30 bénévoles actifs à l'année
- + 1 500 abonné.e.s à la lettre d'information
- 1500 personnes accueillies dans les jardins de la Verrerie en 2022
- Envoi de 12 lettres d'information et plus de 30 emailings
- Animation d'un groupe de discussion pour l'atelier « ruches »
- Publication de 33 articles sur le site internet
- Page Facebook : 1400 abonnés (+60% en 1 an), 1200 mentions « j'aime » (+50% en 1 an), 100 « événements » créés, 245 publications sur l'année (+40% en 1 an) avec plus de 166 000 vues au total
- Publication de 12 articles dans le journal *La Provence* (voir la revue de presse en annexe)
- 7 reportages vidéo avec interviews lors des Trouvailles », pour la kerterre, la guinguette de la Verrerie et l'événement « Noël à Trinquetaille » (publiés sur la page Facebook et le site internet)
- Organisation et accès aux ressources photographiques via l'outil libre Piwigo <https://media.laverreriearles.fr>
- Création de tutoriels et webdocumentation sur le logiciel libre dodoc <https://dodoc.tierslieuarles.fr>

## Activités par pôle

# ÉVÉNEMENTS CULTURELS ET PATRIMONIAUX

► 1 festival « **Les Trouvailles** » les 18 juin, 2 et 30 juillet et 27 août

avec plus de 18 temps d'animation artistique, créative et de partages culturels, dont 13 ateliers, 4 soirées artistiques et une exposition participative (*Empreintes*, avec des photos prêtées par le Musée dép. Arles antique, le Muséon Arlaten et le Service Patrimoine de la Ville et au catalogue du festival Off des Rencontres de la Photographie) avec en tout plus de 330 participants, adultes et enfants.

Billetterie avec trois tarifs au choix : solidaire, raisonnable et soutien. Voir en annexe 2 la rétrospective photographique et presse

**LES TROUVAILLES**  
été 2022

**sam 18 juin**  
**LES ATELIERS**  
16h > 18h

- **Farfouiller la terre!** (Journées Nationales de Patrimoine) Initiation à l'archéologie avec Marine Crouzet, restauratrice chez M-Corbois, en part. avec Aréala et Mehdi Abdelmalame, étudiant en conservation et restauration des objets archéologiques à Avignon (dès 10 ans - 1h30)
- **LA kerterre**, construction d'un petit dôme écologique (*châtier participatif*) avec Léa Cornuez, facilitatrice écochantier (dès 10 ans - 2h)
- **Bouge les pieds!** Découverte des danses traditionnelles avec Mylène Roussellet, danseuse (tous publics - 2h)

**SOIRÉE TROUVAILLE #1**  
Bal folk - 20h

« Et pourquoi pas ? » c'est une exclamation pour un quintet de musiciens et danseurs qui se lient d'amitié autour de la musique traditionnelle. Cornemuses, violon, accordéons diatoniques, guitare, percussions diverses pour de la musique tendance « Trad », bien en rythme et dans la modernité. Pour une exploration de répertoires variés du Sud-Ouest jusqu'aux vallées occitanes d'Italie, en passant par le Pays basque, sans oublier la Provence et les propres compositions du groupe!

**LES ATELIERS**  
16h > 18h

- **Mémoire de nos âmes**, exploration de la voix et du chant avec les mantras (*Mhajan*), avec Loli et Patrick (*tous publics* - 1h30)
- **Faites du buzz**, initiation aux inventaires participatifs pour sauver abeilles et pollinisateurs, avec Jisèa Donadille, médiatrice au CITE Rhône-Tyros d'Arles (dès 12 ans - 2h30) avec la *15th d'Arles et la Région Sud PACA*
- **Reites à cordes**, fabrication d'une guitare à partir de boîtes de conserves recyclées, avec Sébastien Thon, enseignant-chercheur et artiste (dès 6 ans - 1h30)

**SOIRÉE TROUVAILLE #2**  
Carte blanche à Arthemusa  
20h

Manon et Mîna Ghobrial suivent les traces musicales de l'instument aérien par excellence : la flûte!  
Des origines antiques africaines (avec *Le nez égyptien*) jusqu'aux airs français du XIX<sup>e</sup> (avec *la flûte traversière*), suivons ce fabuleux voyage au fil du souffle, à travers les mélodies d'ici et d'ailleurs, entre musiques traditionnelles et airs connus. Comme des graines semées au gré du vent dans nos mémoires...

**LES ATELIERS**  
16h > 18h

- **Remontons le temps...** et le Rhône ! Découverte de la navigation au Moyen-Age et les traces laissées dans la cité, avec Philippe Rigaud, historien (dès 10 ans - 1h30)
- **Cocacola-si-do**, construction d'un instrument de musique aquatique à base de bouteilles recyclées, avec Sébastien Thon, enseignant-chercheur et artiste (dès 6 ans - 1h30)
- **On s'éclate!** fabrication de bulles de savons géantes, avec Luc Dougan, médiateur du tiers-lieu (dès 5 ans - 1h30)

**SOIRÉE TROUVAILLE #3**  
Scène ouverte - 19h

Laissez jaillir l'artiste qui est en vous ! Faites couler les textes et les mélodies ! Oyez, oyez, musiciens, chanteurs, poètes, groupes musicaux et artistes de tout poil, le micro est à vous !

► s'inscrire par courriel : [accueil@lesrencontres.fr](mailto:accueil@lesrencontres.fr) avant le 20 juillet

**sam 27 août**  
**LES ATELIERS**  
16h > 18h

- **Magie du soleil**, initiation au cyanotype, avec Lucie Lux, artiste de TNTB et co-fondatrice d'ÉTABISSPOLUX (dès 6 ans - 2h)
- **Explosions de fleurs**, création collective de Land Art (*art nature*), avec Soriana Im, artiste plasticienne du végétal (dès 6 ans - 30 min à 2h)
- **Souffleurs de verre**, découverte de la fabrication du verre à la Verrière, avec Laurence Serra, historienne et archéologue (dès 10 ans - 2h)

**22h > 23h30**

- **Feux célestes**, observation et voyage dans les étoiles, avec Claude Saz des Astronomes Amateurs du Delta (dès 10 ans - 1h30)

**SOIRÉE TROUVAILLE #4**  
Projection sous les étoiles  
en partenariat avec BB Evénements

- **Fanfara & Canonnillis (petits dessins animés)** (à 18h30 - *tous publics* - dès 4 ans - 1h)
- **La musique enveloppe nos coeurs et anime notre corps** tout entier ! Petits et grands, humains et animaux, tous s'y laisseront prendre.
- **La Terre Vue du Ciel (documentaire)** (à 20h30 - *tous publics* - 1h07)

La réconciliation entre l'Homme et la Nature est-elle encore possible ? Dans ce voyage initiatique au cœur de la beauté du monde, il est question de transmission, de fraternité, de la beauté de la nature et des aménages qui pèsent sur elle.

**sam 02 juillet**

**sam 30 juillet**

► 7 « **Rendez-vous des jardins** » en janvier (23/01), février (06/02), mars (27/03), avril (10/04), mai (29/05), octobre (09/10), novembre (13/11) : 1 journée ou 1/2 journée un dimanche par mois (hors saison estivale) rassemblant entre 20 et 50 participant.e.s chaque dimanche, soit au total 140 participant.e.s avec 16 ateliers et chantiers participatifs **gratuits** proposés :



écoconstruction abri à hérissons en matériaux de réemploi, création de buttes en permaculture, écoconstruction d'un comptoir de guinguette en matériaux de réemploi, troc de graines, création florale pour la saint-Valentin, construction d'abri à insectes, fabrication d'une ruche en matériaux naturels (paille et osier tressés et terre), écoconstruction d'une kerterre, sensibilisation au compostage par micro-organismes (*bokashi*), découverte de la pollinisation (pour enfants), écoconstruction de canapé en palettes recyclées, création de cosmétiques naturels, découverte des sports historiques, plantations d'automne et permaculture, création d'instrument de musique musico-aquatique, écoconstruction en pierres sèches



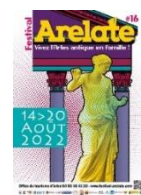
► 1 participation à la *Journée mondiale de la Biodiversité* (22/05) en partenariat avec la Ville d'Arles avec deux ateliers gratuits : reconnaissance des fleurs sauvages comestibles et découverte de l'univers des abeilles et de la ruche, rassemblant une trentaine de participants



► 1 première participation aux *Rendez-vous aux jardins* (05/06), opération nationale portée par le ministère de la Culture avec une visite guidée déambulée du jardin, 5 participant.e.s

► participation aux *festival Convivència* (12/07), avec la participation à une table-ronde sur les tiers-lieux et lieux indépendants arlésiens et l'organisation d'un atelier « bokashi »

► 1 deuxième participation au festival *Arelate* (19 et 20/08) en partenariat avec la LegVI et la librairie « de natura rerum », en tout près de 150 participant.e.s, avec 2 conférences **gratuites** sur l'alimentation (Yves Vernin, médecin et ethnologue) et la médecine (Catherine Levraud) antiques. Guinguette romaine, proposant des repas romains à base de produits biologiques et de saison



► 1 première participation au festival « **Dans les Bras du Rhône** » et à la « **Fête de la Science** » avec l'accueil d'animations gratuites : accueil d'un atelier gravure graffiti du Rhône, atelier de création d'un instrument de musique électro-aquatique et en réemploi, accueil d'un spectacle « Estelle et le Drac »



► Co-organisation de l'événement « **Noël à Trinquetaille** » (17 et 18/12) en part. avec le Comité d'Intérêt de Quartier (CIQ) et le collectif des Riverains de Trinquetaille, le Collectif Solide et l'association K'Noé, figurant au programme des Calend'Arles

avec l'organisation d'un marché de Noël d'une vingtaine d'artisans locaux, l'accueil de 5 chorales associatives du territoire, l'organisation de plus de 45 ateliers gratuits pour enfants et adultes, l'accueil d'ateliers par l'association K'Noé pour les tout-petits, la visite du père-Noël et la guinguette de Noël avec produits biologiques et de saison.



► 1 première participation au festival *ACTE en Camargue* (à Saint-Gilles), avec le tiers-lieu Edit & P0llux et le Château d'Espeyran avec l'animation d'une table-ronde sur les territoires zéro chômeurs (04/06) et d'une rencontre pour le lancement de l'Obligation Réelle Environnementale (17/09)



► Organisation de 5 **anniversaires** de février à novembre avec au total 46 enfants et 27 adultes : ateliers chasse au trésor (puzzle de la harpiste), de reconnaissance de plantes et d'insectes, d'observation et connaissance des insectes, de loisirs créatifs et conte. Proposition de trois tarifs en fonction des moyens des parents : solidaire, raisonnable et soutien.





## ► Jardin nourricier

- Animation de trois chantiers participatifs hebdomadaires (1/2 journée) de janvier à décembre avec un groupe de dix bénévoles pour l'entretien de 13 buttes cultivées en permaculture biologique ; plantations de plantes biologiques maraîchères et fleuries ; partage de savoirs et de compétences
- Organisations de 10 ateliers gratuits grand public : création de buttes en lasagne (23/01) ; initiation au compostage par micro-organismes (bokashi) ; reconnaissance et valorisation des fleurs sauvages, y compris comestibles et mellifères (27/03 et 22/05) ; troc de graines et dons de plants (27/03) ; « de la graine à la plante » proposé aux publics enfants par une intervenante bénévole botaniste amateur (10/04) ; plantation en jardinières et reconnaissance des plantes et fresque d'expression « ton jardin rêvé » au Salon des Agricultures de Provence (à Salon-de-Provence) sur le stand du Pôle d'Equilibre Territorial et Rural (PETR) du Pays d'Arles (03/06) ; inventaire participatif par le CPIE Rhône Pays d'Arles (02/07) ; stand découverte du bokashi au festival Convivencia ; décorations de Noël à base de matériaux naturels (17/12)
- Organisation de 10 ateliers pour les scolaires : « le potager au fil des saisons et des cinq sens » pour la classe de 24 élèves de CP de l'école Emile Loubet et de CM2 de l'école Marie Curie dans le cadre du Cahier Ressources de la Ville d'Arles ; découverte plantes sauvages comestibles avec 15 élèves de 5<sup>e</sup> du collège Robert Morel et 90 élèves de l'école primaire Marie Curie pour la journée de fin d'année ; découverte sensible du jardin nourricier et de la biodiversité dans le cadre de l'aire éducative terrestre avec 20 élèves de 4<sup>e</sup> SEGPA du collège Robert Morel en partenariat avec les scientifiques de la Tour du Valat (botaniste, ornithologue)
- Organisation de 2 ateliers pour des publics en réinsertion : découverte du jardin nourricier et de ses plantes via le dispositif AGIR porté par l'organisme de formation Formatic (04/07)
- publication d'articles sur la santé et la biodiversité sur le blog et la page Facebook.



## ► Rucher

- Animation d'un groupe de 4 contributeurs bénévoles apiculteurs amateurs et échanges de savoirs et de pratiques
- Achat de 2 essaims et accueil de 2 essaims d'abeilles noires d'une bénévole ; accueil de 2 ruches d'abeilles domestiques d'un bénévole apiculteur amateur
- Organisation de 4 ateliers grand public : atelier découverte des ruches et pollinisateurs et extraction de miel (08/05) ; découverte de l'univers de la ruche (22/05) ; atelier apiculture et traitement anti-varroa (01/08), accueil d'un atelier de fabrication d'une ruche en matériaux naturels (paille et osier) (27/03)
- Organisation de 2 ateliers pour des publics en réinsertion : découverte de l'univers de l'abeille et de la ruche, visite du rucher via le dispositif AGIR porté par l'organisme de formation Formatic (04/07)

- Organisation de 4 ateliers pour les scolaires : ateliers découverte de l'univers de l'abeille et du rucher avec la classe de 4<sup>e</sup> SEGPA du Collège Robert Morel, accueil d'une journée de médiation organisée par l'association *L'Apier ou le mur a des oreilles* avec l'école primaire André Benoît de Trinquetaille
- partenariat avec la ville d'Arles dans le cadre de l'appel à projets de la Région SUD « sauvons nos abeilles et nos pollinisateurs »
- publication d'articles sur les abeilles sur le blog et la page Facebook.



## ► Alimentation

- 2 conférences gratuites sur l'alimentation (Yves Vernin, médecin et ethnologue) en partenariat avec la librairie « De Natura Rerum » et la médecine (Catherine Levraud) antiques en partenariat avec la LegVI dans le cadre du festival *Arelate* (19 et 20/08)
- 1 animation, capitalisation et documentation du débat sur la précarité alimentaire avec le Conseil de Développement du Pays d'Arles à Châteaurenard (10/03)
- 1 participation à la rencontre nationale des tiers-lieux nourriciers et agricoles à Pinsaguel (24/06)
- Co-organisation de la première rencontre des tiers-lieux nourriciers et agricoles en 2023 à Marseille, co-portée par le réseau régional SUD Tiers-Lieux et la Cité de l'Agriculture
- Création d'un café associatif déclaré auprès des services de l'Etat
- Approvisionnement auprès des producteurs en agriculture biologique ou raisonné du territoire (légumes, œufs et poulets, fromages, viande de porc) et les magasins vrac et biologiques et valorisation auprès du public
- Formation HACCP (hygiène et sécurité alimentaires) à la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de Nîmes pour 2 salariées et 1 bénévole en charge de la guinguette (09 et 10/06)
- Ouverture du café associatif lors des événements estivaux
- Organisation d'une guinguette romaine pendant le festival *Arelate* (19 et 20/08) en partenariat avec un restaurateur conseil en cuisine romaine bénévole d'Arelate – service de 95 assiettes
- Ouverture d'une guinguette de Noël avec produits biologiques en partenariat avec le Collectif Solide (17 et 18/12)
- 1 partenariat avec « Dans la Cuisine », cuisine collaborative dans le quartier de Griffeuille pour les ateliers collectifs de préparation des repas pour la guinguette
- 1 partenariat avec le laboratoire de Pierre Fernandez installé à Trinquetaille pour un atelier collectif de préparation d'un repas



► La **Conseillère numérique France Services** a accompagné sur l'année env. 260 personnes (majoritairement de plus de 60 ans et retraités).

- 640 temps d'accompagnements ont été menés de 30 minutes à 1 heure 30 pour les permanences concernant des démarches en ligne et jusque 3 heures lors des ateliers collectifs
- 4 maisons de quartier ont accueilli les permanences individuelles : celle de Trinquette à La Verrerie (120 accompagnements deux fois par semaine), celle de Barriol (80 accompagnements une fois par semaine), de Griffeuille (18 accompagnements une semaine sur deux) et du Trebon (30 accompagnements une fois par semaine) ; ainsi que la Maison de la vie associative pour les salariés de la régie Regards.
- Plus de 80 ateliers collectifs avec 381 participants ont été menés à La Verrerie et à la maison de la vie associative, ou directement au sein dans les locaux des associations en demande. Ils ont porté sur les connaissances de base en informatique, l'aide aux démarches numériques, l'aide aux association (site internet de l'Etat, démarches administratives), la découverte des fonctionnalités d'un smartphone et d'une tablette et la bureautique.

**257** personnes totales accompagnées durant cette période

**639** accompagnements total enregistrés (dont récurrent)

**85** ateliers réalisés, dont :

**381** participants au total

**242** accompagnements individuels

**16** demandes ponctuelles

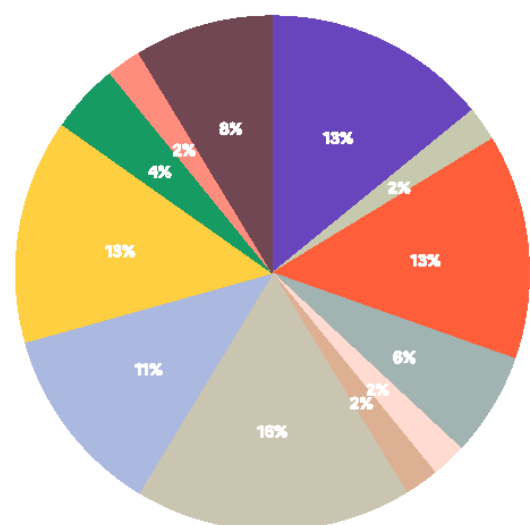
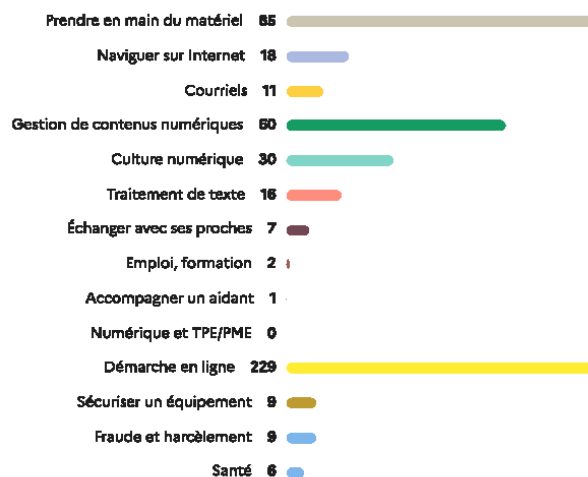
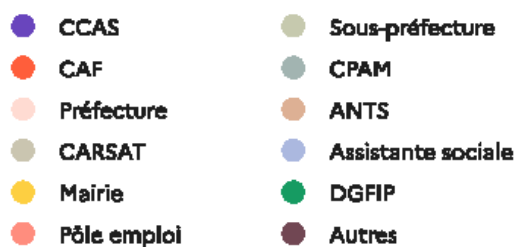
**519** Accompagnements avec suivi, soit :

**81%** du total des usagers accompagnés sur cette période, do

**78** en accompagnement individuel

**397** en atelier collectif

**44** redirections vers une autre structure agréée



► **Les actions pour rendre accessible l'innovation et le libre en 2021 se sont poursuivies dans le cadre du dispositif « SudLabs » avec le soutien de la Région SUD PACA.**

Elles étaient entièrement gratuites pour les adhérent.e.s de l'association (pour mémoire, adhésion annuelle à partir de 1€ prix libre). Les publics touchés étaient très divers : grand public, artisans, porteurs de projet, enseignants d'écoles primaires, facilitateurs.trices de fablab

- 10 ateliers rassemblant une trentaine de participant.e.s ont été proposés pour découvrir do.doc (outil libre et gratuit permettant la création et l'édition de contenus numériques, par la production de récits multi-média partageables à partir de plusieurs modes d'enregistrement (sons, textes, vidéos, images, animations) et accompagner les participants à la réalisation de projets, par Florine Vanorlé, médiatrice numérique.

Do.doc a également permis la documentation des ateliers et transmission des savoirs et savoir-faire de la communauté du tiers-lieu



- 15 séances d'initiation à des logiciels gratuits libres et opensource ont été animées par les membres de l'association Arles Linux et Florine Vanorlé, médiatrice numérique à La Verrerie (maison de quartier de Trinquetaille) :
    - 5 ateliers à Scribus et Inkscape, logiciels libres opensource gratuits d'édition, avec 6 personnes formées
    - 3 ateliers à YunoHost, distribution GNY/Linux permettant d'installer configurer un serveur avec peu de notions d'administration système, avec 7 personnes formées dont la Conseillère numérique France Services
    - 3 ateliers KDenLive, logiciel d'édition, avec 3 personnes formées dont un artisan
    - 4 ateliers à Audacity, logiciel de montage sonore, avec 8 personnes formées dont des membres du Conseil de Développement du Pays d'Arles
  - Organisation de deux rencontres professionnelles sous forme d'ateliers pair à pair destinée aux médiateurs numériques du territoire rassemblant 13 participants dont le président du Hub du Sud, réseau régional de la médiation et inclusion numérique
  - Réflexions sur un projet de « solidarité numérique » permettant de fournir un équipement informatique de deuxième main aux publics n'ayant pas les moyens d'en acquérir.
  - Organisation d'une rencontre-débat publique pour « l'autodéfense numérique » animée par Florine Vanorlé et l'association Arles Linux et co-organisée avec le tiers-lieu « L'Angerie », réunissant une trentaine de participant.e.s
  - Rédaction d'un bilan complet des actions avec préconisations et pistes de développement stratégiques, co-réalisé par Florine Vanorlé, l'association Arles Linux et la coordinatrice de l'association.
- Participation à la rencontre de l'inclusion et la médiation numériques, destinée aux Conseillers numériques France Services (18/10) à Marseille, organisée par le Hub du Sud
- Co-construction du projet de fablab textile mobile (avec brodeuse numérique) avec les structures-relais (maisons de quartier, centre social) des QPV du Trébon et de Griffeuille

# ÉCOCHANTIER ET REMPLI

► Les actions suivantes ont été proposées aux adhérent.e.s de l'association de manière totalement gratuite :

- ✓ 2 ateliers participatifs ont permis la création de mobilier en matériaux de réemploi (palettes recyclées) : comptoir pour la guinguette, canapés, tabourets, tables basses.
- ✓ 27 chantiers participatifs grand public pour la construction d'une kerterre (habitat écologique en matériaux naturels) ont réuni plus de 130 participations de mars à novembre. La kerterre a été à moitié complétée ; manquent le dôme, la pose de la porte et les enduits. Dépôt et acceptation du permis de construire auprès des autorités compétentes.
- ✓ deux chantiers participatifs « pierres sèches » coordonnée par un artisan en mécénat de compétences (entreprise du patrimoine Fernandez & Fils) : construction d'une jardinière visant à requalifier l'entrée de site chemin de la Verrerie, à partir de matière première présente sur le site (les pierres restantes des bâtis démolis), avec une dizaine de participants grand public et artisans. L'un des chantiers a été mené avec les volontaires en service civique d'Unis-Cité, l'autre lors d'*un rendez-vous des jardins*.
- ✓ un chantier participatif de 5 jours avec 2 bénévoles artisans, coordonné par la facilitatrice, ont permis la réalisation d'une guinguette couverte démontable à partir de matériaux de réemploi (30 planches, 12 bastinges, 10 cornières métalliques et une dizaine de palettes), approuvée par l'Architecte des Bâtiments de France. Dépôt et acceptation du permis de construire auprès des autorités compétentes.

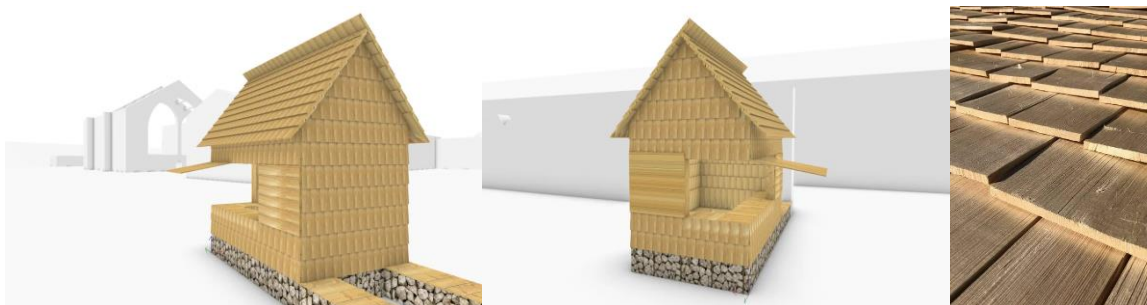


► Aménagement et adaptation d'une toilette sèche donnée en matériel à partir de matériaux de réemploi ; 15 planches récupérées au port fluvial et de la visserie donnée par les bénévoles.

► 2 journées de chantiers participatifs ont permis la création de deux espaces de stockage de matières qui servira aux prochains aménagements

► 1 journée de chantier participatif avec un bénévole artisans a permis la création d'un établi de menuiserie en extérieur

► production de plans pour une structure d'accueil temporaire (démontable) en réemploi par l'association *4D Quadridimensionnel*, composée d'étudiants de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années de l'Ecole d'architecture de Luminy et coordonné par la facilitatrice écochantier



- ▶ 1 journée et demie de récupération de matériel avec un artisans bénévole qui a mis à disposition son véhicule professionnel (remorque plateau) permettant la récupération de :
  - 295 planches qui seront employées en totalité pour la création de la structure d'accueil et d'un totem de signalétique à l'entrée du site
  - 5 portants bois utilisés pour créer un parcours photographique dans les jardins pendant la période estivale
- ▶ acquisition et récupération (à moins de 150 km) de 6 plateaux ACMAN de seconde main mesurant 2 mètres par 1 mètre avec pieds réglables permettant la création d'une scène de spectacle aux normes professionnelles de 3x4 mètres
- ▶ co-fondation de *La Vaissellerie*, mutualisation de vaisselle à destination des associations, aux côtés 6 associations et acteurs de l'entrepreneuriat engagé : Attention Culture, Zéro Déchet Pays d'Arles, AMAP du Rouinet, Collectif Solide, Régie Regards, les États Généreux.
- ▶ réflexions sur un projet d'accueil des étudiant.e.s de l'Ecole d'Architecture de Luminy, en partenariat avec Bâtiments Durables Méditerranéens (BDM)
- ▶ Les dons de mobilier de seconde main (pour une valeur totale de plus de 1200 euros) ont permis d'aménager les locaux de stockage de matériel et de la guinguette, accessibles uniquement aux bénévoles de l'association
- ▶ Recueil de projets et de suggestions d'aménagement pour le site de la Verrerie
- ▶ La facilitatrice dédiée aux questions d'*écochantier et de réemploi* en contrat d'alternance a été recrutée en contrat à durée indéterminée, sur un poste FONJEP

## TRANSMISSION

- ▶ Enregistrement de l'association comme organisme de formation par la DREETS (juin)
- ▶ 1 journée de formation sur la découverte des tiers-lieux pour 15 stagiaires DEJEPS, en parten. avec l'organisme de formation Formatic le 10/05
- ▶ animation d'un atelier pour les bénéficiaires du dispositif AGIR sur la découverte de l'apiculture et du monde de l'abeille et le potager en permaculture, en parten. avec Formatic
- ▶ 1 mission de tutorat de 3 stagiaires pour la formation professionnelle « piloter un tiers-lieu en PACA », co-portée par les réseaux régionaux Coopérative des Tiers-Lieux (Nouvelle Aquitaine) et SUD Tiers-lieux (PACA)
- ▶ Accompagnement technique au Service Culture de la Ville d'Avignon sur un projet de tiers-lieux culturels
- ▶ Coorganisation et animation d'un webinaire régional sur la formation professionnelle pour le réseau SUD Tiers-Lieux
- ▶ Participation au groupe de travail « Formation » du réseau régional SUD Tiers-Lieux
- ▶ 1 projet tutoré commandité à 3 étudiant.e.s de la Licence Métiers du Multimédia et de l'Internet de l'Université Aix-Marseille, antenne d'Arles sur la refonte du site internet

## Ecosystème

- ✓ Contributions régulières d'une vingtaine d'associations et professionnels partenaires (mutualisation de compétences et de matériel via conventionnement)
- ✓ Adhésions croisées avec plus de 5 associations partenaires du territoire
- ✓ Participation à la fête des associations (18/09)
- ✓ Participation à 11 conseils d'administration collégiale du réseau régional des tiers-lieux (« Sud Tiers-Lieux ») ; participation aux groupes de travail « Gouvernance », « Formation » et « Communication » du réseau régional ; membre de l'équipe pédagogique de la formation nationale « piloter un tiers-lieu » déclinée en région PACA ; co-organisation d'une rencontre régionale des tiers-lieux nourriciers
- ✓ Participation et co-animation du collectif des tiers-lieux et lieux indépendants arlésiens : 10 rencontres-visites mensuelles de lieux et échanges de bonnes pratiques ; compagnonnage, ingénierie de projet auprès de la DRAC pour un soutien à l'innovation territoriale

## Modèle économique

- ✓ Renouvellement de la Convention immobilière et de partenariat avec la Ville d'Arles pour la mise à disposition du site de la Verrerie (extérieurs, locaux de stockage, Maison de quartier)
- ✓ Suite du soutien de l'Agence Nationale de Cohésion des Territoires (ANCT) via le dispositif « Conseillers numériques France Services »
- ✓ Renouvellement du soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) via l'attribution du label « Tiers-lieu culturel et citoyen » pour la 3<sup>e</sup> année
- ✓ Suite du soutien de la Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur via le dispositif « Sud Labs » à l'investissement et au fonctionnement
- ✓ Suite du soutien de la Fondation MACIF pour la réalisation d'actions santé et bien-être
- ✓ Soutien du département des Bouches-du-Rhône en fonctionnement
- ✓ Co-rémunération du réseau Sud Tiers-Lieux pour contribution au groupe de travail « Animation » et « Formation »
- ✓ Action de tutorat en prestation pour la formation « Piloter un tiers-lieu » en PACA
- ✓ Réalisation + de 4340€ de recettes de guinguette (ventes de boissons et repas, dons)
- ✓ Réalisation + de 1500€ de recettes de billetteries pour le festival estival « Les Trouvailles »
- ✓ Animation d'ateliers « nature » au Salon des Agricultures ou pour des scolaires (prestations)
- ✓ Animation d'anniversaire dans les jardins avec trois tarifs : solidaire, raisonnable, soutien (prestations)
- ✓ Valorisation du mécénat de compétences des contributeurs et intervenants au tiers-lieu
- ✓ Accueil d'expérimentation professionnelle de porteurs de projets économiques (via usage de l'espace pour des ateliers ou écoconstruction)
- ✓ 1 projet tuteuré avec l'IUT informatique de l'Université Aix-Marseille (antenne d'Arles)
- ✓ Conventions de partenariat de prêt de matériel
- ✓ Convention de partenariat pour la mise à disposition de La Cuisine de Griffeuille
- ✓ Accueil de dons et prêts de matériel (mobilier et informatique)
- ✓ Utilisation de matériaux recyclés pour la construction de mobilier et d'aménagements

## Gouvernance et pilotage

- ✓ 14 conseils d'administration, rencontres stratégiques et opérationnels
- ✓ 1 équipe d'animation et de pilotage : 4 administrateurs.trices au conseil d'administration collégial, 4 salariées et 3 membres actifs
- ✓ 2 assemblées générales ordinaire et extraordinaire le 26 février
- ✓ 1 modification de statuts pour maintenir l'équipe d'administrateurs en place en attendant une visibilité sur la mise à disposition du lieu
- ✓ Conventionnement avec un cabinet comptable (Talenx-Arès) et mise en place de la comptabilité analytique par pôle d'activité



# Contacts

Association « Vers un tiers-lieu en Pays d'Arles »  
Maison de Quartier de Trinquetaille  
4, Place Léopold Moulias  
13200 Arles

[accueil@laverrieriarles.fr](mailto:accueil@laverrieriarles.fr)

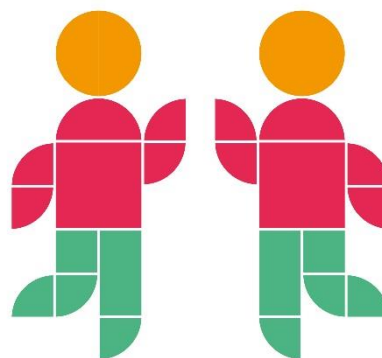
<http://laverrieriarles.fr>



[www.facebook.com/destinationtierslieu](https://www.facebook.com/destinationtierslieu)



[www.linkedin.com/company/69936832](https://www.linkedin.com/company/69936832)



Ce document est produite sous licence CC-BY-SA par l'association « Vers un tiers-lieu en pays d'Arles », autorisant sous réserve de citation des auteurs à :

- ✓ Partager - copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats
- ✓ Adapter - remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale.