EFFETS SOCIAUX ET URBAINS DE ANTROPIA - UNE MONTAGNE DE RESSOURCES

EFFETS INDIVIDUELS

LIEN SOCIAL

Des interactions sociales ont été observées entre différents publics :

- **visiteur·euse·s grand public**
- **voisin·e·s du quartier**
- **acteur·rice·s du quartier**
- **publics en difficulté**
- **personnes travaillant sur le site**
- **bénévoles**

Ces échanges ont été constatés :

- **dans la vie du projet**, **lors d'évènements grand public** et **lors de temps spécifiques organisés pour favoriser les rencontres entre ces publics**

Ces rencontres ont lieu .

> *au quotidien lors de l'ouverture de la boutique / troquet et lors d'évènements ponctuels.*

SANTÉ

Des changements significatifs dans les conditions physiques, sociales et psychiques des bénéficiaires du projet ont été observées. Certaines personnes ont fait part/ont paru **se sentir mieux dans leurs relations avec les autres et certains personnes se d'une augmentation de leur niveau de vie**

> *La fréquentation du lieu a pu bénéficier a certains bénévoles et clients, qui se sentent "bien ici". Dans leur quotidien, Antropia est un lieu où il se sentent acceuillis, écoutés et valorisés.*

EFFETS COLLECTIFS

SOLIDARITÉ

Des échanges, dons ou mutualisations de :

- **biens** et de **espaces** et de **petits services** ont été observés entre :
- **visiteur·euse·s grand public**

RÉSEAU DE PERSONNES

La création de réseaux de personnes **autour d'un projet ou d'une action** a été observée entre **visiteur·euse·s grand public et bénévoles**

> *groupe "crochet" pour crocheter*

SENTIMENT D'INCLUSION OU D'EXCLUSION

Il a été observé que **certaines personnes se sentent faire partie d'un groupe autour du projet**

> *Nous ne voyons aucune personne*

ÉGALITÉ FEMMES/HOMMES

Concernant l'équipe de gestion et animation du lieu et les dirigeants et les publics, **plus de femmes que d'hommes sont présent.e.s**.

> *Il y a plus de femmes les après-midi.*

- **voisin·e·s du quartier**
- **personnes travaillant sur le site**
- **bénévoles**

> *Repair-café, soirée "Babel night" pour parler en langue étrangère.*

> *ensemble sur les canapé du lieu.*

> *pouvant se sentir exclue des projets et / ou du quotidien d'Antropia.*

EFFETS SUR LE QUARTIER ET LE TERRITOIRE

ENTRETIEN DES ESPACES

Le projet a permis d'améliorer :

- **l'attractivité des espaces** et **l'accessibilité des espaces à tou.te.s** et **la mixité d'usages** et **le respect des espaces par les usagers** et **l'attractivité économique**

> *Lieu de rencontre intergénérationnel (grands-parents promenant leurs petits-enfants rencontrant des professionnels en recherche de matériel par ex.), déco extérieur conviviale (tricot par des bénévoles sur un parking très basique, cela amène de la convivialité).*

SERVICES PUBLICS ET DE PROXIMITÉ

Le projet n'a rien changé dans la gestion urbaine des espaces existants par les services des collectivités ou de leurs partenaires (ramassage des ordures, propreté, entretien, sécurité...).

Le projet a permis de répondre à des besoins sociaux urgents du territoire :

- **services de proximité**
- **pratique artistique et culturelle**
- **locaux d'activité**

> *recyclerie, Allée des Arts dédiée aux artistes locaux.*

INNOVATION PUBLIQUE

La collaboration avec les partenaires publics et privés a permis d'améliorer ou expérimenter de nouveaux modes de faire.

> *Certaines collectivités font l'effort de solliciter la recyclerie pour certains de leurs équipements qu'ils achetaient systématique neufs auparavant.*