

# EFFETS SOCIAUX ET URBAINS DE BAR'OUF CAFÉ



## EFFETS INDIVIDUELS

### LIEN SOCIAL

Des interactions sociales ont été observées entre différents publics :

- visiteur·euse·s grand public
- voisin·e·s du quartier
- bénévoles

Ces échanges ont été constatés :

- dans la vie quotidienne du projet, lors d'évènements grand public, lors d'activités avec des publics dédiés et lors de temps spécifiques organisés pour favoriser les rencontres entre ces publics



Ces rencontres ont lieu **au quotidien**.

*Occasions fréquentes d'échanges entre habitants du village et des environs, autour d'ateliers, de thèmes dédiés ou de spectacles.*

## SANTÉ

Des changements significatifs dans les conditions physiques, sociales et psychiques des bénéficiaires du projet ont été observées. Certaines personnes ont fait part/ont paru **en meilleure santé physique ou psychique et se sentir mieux dans leurs relations avec les autres**

*Tout simplement déjà, connaissance et échanges entre habitants du même village, et lutte contre l'isolement!.*



## CAPACITÉ À AGIR

Au moins un bientôt, et un autre ensuite nouveaux projets ou actions (atelier, évènement, marché, ...) imprévus **portés par une ou des personnes fréquentant le lieu** ont émergés.

*Journée Hard Rock en avril prochain, et projet de jardinage.*



## EFFETS COLLECTIFS



### SOLIDARITÉ

Des échanges, dons ou mutualisations de **petits services et compétences** ont été observés entre **voisin·e·s du quartier et bénévoles**



### RÉSEAU DE PERSONNES

La création de réseaux de personnes **autour d'une thématique** a été observée entre :



### SENTIMENT D'INCLUSION OU D'EXCLUSION

Il a été observé que **certaines personnes se sentent faire**



### ÉGALITÉ FEMMES/HOMMES

Concernant l'équipe de gestion et animation du lieu et les dirigeants et les résident.e.s et les occupant.e.s, **plus de femmes que d'hommes sont présent.e.s.**

Visites de jardins,  
conseils, aides...

- visiteur·euse·s grand public
- voisin·e·s du quartier
- bénévoles

utilisation de l'anglais, par exemple..

partie d'un groupe autour du projet

De toute évidence la collégiale, et elle fédère autour d'elle.

Concernant les publics, autant de femmes que d'hommes sont présent.e.s.

Le public des spectacles est équilibré entre femmes et hommes, ce qui n'est pas le cas pour les activités sportives (yoga) ou les... travaux manuels (d'aiguille)...



## EFFETS SUR LE QUARTIER ET LE TERRITOIRE

### SERVICES PUBLICS ET DE PROXIMITÉ

Le projet n'a rien changé dans la gestion urbaine des espaces existants par les services des collectivités ou de leurs partenaires (ramassage des ordures, propreté, entretien, sécurité...).

| .



### INNOVATION PUBLIQUE

La collaboration avec les partenaires publics et privés n'a pas fait évoluer leurs pratiques professionnelles.

