

EFFETS SOCIAUX ET URBAINS DE DANS LA CUISINE



EFFETS INDIVIDUELS

LIEN SOCIAL

Des interactions sociales ont été observées entre différents publics :

- visiteur·euse·s grand public
- voisin·e·s du quartier
- acteur·rice·s du quartier
- publics en difficulté
- personnes travaillant sur le site
- bénévoles

Ces échanges ont été constatés :





- dans la vie du projet, lors d'évènements grand public et lors d'activités avec des publics dédiés

Ces rencontres ont lieu **au quotidien**.

embauche par un restaurateur participant à une cuisine du lundi d'une bénévole ukrainienne.

SANTÉ

Des changements significatifs dans les conditions physiques, sociales et psychiques des bénéficiaires du projet ont été observées. Certaines personnes ont fait part/ont paru :

- en meilleure santé physique ou psychique
- se sentir mieux dans leurs relations avec les autres
- d'une plus grande confiance en eux

Le lieu est un véritable repère, lieu de sociabilisation pour certaines personnes âgées du quartier au quotidien.

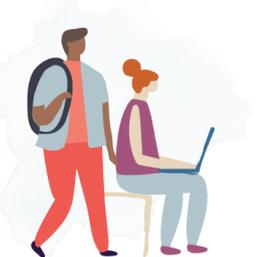


INSERTION PROFESSIONNELLE

Les actions de formation, d'accompagnement à la création d'activité ou à l'emploi ont bénéficiées à 10 personnes et ont permis à certaines personnes :

- des personnes en difficulté chez qui vous avez observé une nouvelle confiance
- des personnes ou des structures ont été accompagnées
- d'obtenir des emplois à l'extérieur du lieu

Passerelles avec les stagiaires et anciennes stagiaires Des Etoiles et des Femmes.



CAPACITÉ À AGIR

2 nouveaux projets ou actions (atelier, évènement, marché, ...) imprévus **portés par des résident.e.s ou personnes hébergées** ont émergés.

Activité d'une femme traiteur.



EFFETS COLLECTIFS





SOLIDARITÉ

Des échanges, dons ou mutualisations de **compétences et biens** ont été observés entre :

- **acteur·rice·s du quartier**
- **publics en difficulté**
- **bénévoles**

nombreux petits échanges informels : recettes, plantes, coups de main, etc.

RÉSEAU DE PERSONNES

La création de réseaux de personnes **autour d'un besoin commun ou d'une envie** a été observée entre :

- **visiteur·euse·s grand public**
- **acteur·rice·s du quartier**
- **bénévoles**

personnes qui ne se connaissaient pas partageant maintenant chaque semaine une table au restaurant.

SENTIMENT D'INCLUSION OU D'EXCLUSION

Il a été observé que **certaines personnes se sont fédérés** autour du lieu

| *sans objet.*

ÉGALITÉ FEMMES/HOMMES

Concernant l'équipe de gestion et animation du lieu et les résident.e.s et les occupant.e.s et les publics, **plus de femmes que d'hommes sont présent.e.s.**

Concernant les dirigeants, **autant de femmes que d'hommes sont présent.e.s.**

| *idem.*



EFFETS SUR LE QUARTIER ET LE TERRITOIRE

SERVICES PUBLICS ET DE PROXIMITÉ

Le projet n'a pas modifié la gestion urbaine par les services des collectivités ou de leurs partenaires (ramassage des ordures, propreté, entretien, sécurité...), les nouveaux espaces ne sont pas nettoyés, entretenus, sécurisés.

Le projet a permis de répondre à des besoins sociaux urgents du territoire :

- **cours du soir, aide aux devoirs, ateliers informatiques**





- espaces de convivialité ou de rencontres attentifs aux minorités
- pratique artistique et culturelle

| *aide aux devoirs, cours de français, espace de convivialité, aide administrative.*



INNOVATION PUBLIQUE

La collaboration avec les partenaires publics et privés a permis d'améliorer ou expérimenter de nouveaux modes de faire.

| *travail régulier avec la MDQ, l'ADDAP13...*