

# EFFETS SOCIAUX ET URBAINS DE GROUND CONTROL



## EFFETS INDIVIDUELS

### LIEN SOCIAL

Des interactions sociales ont été observées entre différents publics :

- visiteur·euse·s grand public
- voisin·e·s du quartier
- acteur·rice·s du quartier
- publics en difficulté
- personnes travaillant sur le site

Ces échanges ont été constatés dans la vie quotidienne du projet, lors d'évènements grand public, lors d'activités avec des publics dédiés et lors de





**temps spécifiques organisés pour favoriser les rencontres entre ces publics.**  
Ces rencontres ont lieu **au moins une fois par mois.**

*Le lieu permet d'organiser de manière simultanée des événements de nature à attirer des publics différents qui n'ont d'habitude pas l'occasion de se croiser (séniors, étudiants, jeunes actifs, voisins, scolaires..). La présence de nombreux espaces ouverts, la gratuité de tous les événements, amène e. ...*

[Lire la suite](#)

## SANTÉ

Des changements significatifs dans les conditions physiques, sociales et psychiques des bénéficiaires du projet ont été observées. Certaines personnes ont fait part/ont paru :

- **se sentir mieux dans leurs relations avec les autres**
- **d'une plus grande confiance en eux**

*Retour très positif des événements organisés en partenariat avec les associations, satisfaction des artistes de la qualité de l'accueil et la proximité avec le public, renforcement de la confiance en soi des personnes migrantes fragilisées suivies dans le lieu par l'association droit à l'école. ...*

[Lire la suite](#)



## INSERTION PROFESSIONNELLE

- **des personnes ont gagné en autonomie**
- **des personnes ou des structures ont été accompagnées**

*programme de formation en cours d'élaboration : à destination de publics professionnels (création et gestion de lieux hybrides) et à destination du grand public (formation aux techniques médias, radio, école de podcast).*

## CAPACITÉ À AGIR

Des nouveaux projets ou actions (atelier, évènement, marché, ...) imprévus **portés par des bénévoles** ont émergés.

*Toutes les actions culturelles et de loisirs de Ground Control sont gratuites et ouvertes à tous, néanmoins nous constatons que certains publics "fragilisés" parfois n'osent pas pénétrer dans le lieu et peuvent s'en sentir exclus (image de gentrification, aspect branché etc..).*



**EFFETS COLLECTIFS**



## SOLIDARITÉ

Des échanges, dons ou mutualisations de **compétences** et de **espaces** ont été observés entre :

- **personnes travaillant sur le site**

- Mutualisation des espaces de travail, de stockage - Coproduction d'événements, participation à la programmation - Echanges de savoir-faire et compétences.



## RÉSEAU DE PERSONNES

La création de réseaux de personnes **autour d'un projet** ou **d'une action** a été observée entre :

- **voisin·e·s du quartier**  
- **acteur·rice·s du quartier**  
- **personnes travaillant sur le site**  
- **bénévoles**

- Collaboration de différents acteurs du lieu pour créer des programmations communes sur site QQ exemples Journée des réfugiés - Alimentation de demain - journée mondiale des droits de l'enfant - féminisme - accueil d'association Asmae MSF UNHCR etc... - expérimentation et incubation de nouveaux p. ...

[Lire la suite](#)



## SENTIMENT D'INCLUSION OU D'EXCLUSION

Il a été observé que **certaines personnes se sont fédérés** autour du lieu

*Il y a peu d'actions ou événements dédiés spécifiquement à l'animation de la communauté des acteurs de Ground Control, mais tous se retrouvent dans les valeurs du lieu et sont fédérés par la vie au quotidien sur le site.*



## EFFETS SUR LE QUARTIER ET LE TERRITOIRE

### ENTRETIEN DES ESPACES

Le projet a engendré **des nuisances sonores** .

problèmes ponctuels de nuisances sonores à la  
sortie des publics les soirs d'événements.

## SERVICES PUBLICS ET DE PROXIMITÉ

Le projet a permis d'améliorer la gestion urbaine par les services des collectivités ou de leurs partenaires (ramassage des ordures, propreté, entretien, sécurité...).

Le projet a permis de répondre à des besoins sociaux urgents du territoire :

- **cours du soir, aide aux devoirs, ateliers informatiques**

*Espaces de production culturelle gratuite; loisirs pour familles en enfants, distributions de denrées alimentaire, espace de convivialité et grands espaces ouverts, cours de français à de jeunes migrants.*



## INNOVATION PUBLIQUE

La collaboration avec les partenaires publics et privés a permis d'améliorer ou expérimenter de nouveaux modes de faire.

*partenariats en développement avec la ville de Paris, la mairie d'arrondissement, les services scolaires locaux et associations du quartier : meilleures compréhension des modes de fonctionnement de chacun et hybridation des pratiques (démanges des publics, mise à disposition du lieux pour des associ. ...*

*[Lire la suite](#)*

