

# EFFETS SOCIAUX ET URBAINS DE LA FABRIQUE DU MONDE RURAL DU REVERMONT



## EFFETS INDIVIDUELS

### LIEN SOCIAL

Des interactions sociales ont été observées entre différents publics :

- visiteur·euse·s grand public
- acteur·rice·s du quartier
- personnes travaillant sur le site
- bénévoles

Ces échanges ont été constatés dans la vie du projet et lors d'évènements grand public.





Ces rencontres ont lieu **de manière ponctuelle.**

*Événements, y compris dans le cadre de festivals de la communauté d'agglomération, rencontres lors du covoiturage culturel "et si on sortait ensemble?", etc.*

## CAPACITÉ À AGIR

3 nouveaux projets ou actions (atelier, évènement, marché, ...) imprévus **portés par des bénévoles ou des personnes fréquentant régulièrement le lieu** ont émergés.

*Ateliers couture et papote, ateliers de peinture libre, séances de naturopathie à la demande.*



## EFFETS COLLECTIFS



### SOLIDARITÉ

Des échanges, dons ou mutualisations de **biens** ont été observés entre :

- **voisin·e·s du quartier**
- **bénévoles**

*Outithèque et "espace de gratuité" (ressourcerie gratuite).*

### RÉSEAU DE PERSONNES

La création de réseaux de personnes **autour d'un besoin commun ou d'une envie** a été observée entre :

- **voisin·e·s du quartier**
- **acteur·rice·s du quartier**
- **bénévoles**

*Projet de colocation, projet éducatif, organisation d'un événement, etc.*

### SENTIMENT D'INCLUSION OU D'EXCLUSION

Il a été observé que **certaines personnes se sentent faire partie d'un groupe autour du projet**

*Les nuisances sonores des événements estivaux peuvent créer une tension avec certains voisins avec lesquels nous tentons*

### ÉGALITÉ FEMMES/HOMMES

Concernant l'équipe de gestion et animation du lieu et les dirigeants, **plus de femmes que d'hommes sont présent.e.s.** Concernant les résident.e.s et les occupant.e.s et les publics, **autant de femmes que d'hommes sont présent.e.s.**

*Les événements ont majoritairement lieu en*

de maintenir le lien et  
l'échange.

soirée.

## EFFETS SUR LE QUARTIER ET LE TERRITOIRE

### ENTRETIEN DES ESPACES

Le projet a engendré **des nuisances sonores** .

*Les concerts ont lieu en plein en attendant les  
travaux, cela peut incommoder les voisins proches.*



### SERVICES PUBLICS ET DE PROXIMITÉ

Le projet n'a rien changé dans la gestion urbaine des espaces existants par les services des collectivités ou de leurs partenaires (ramassage des ordures, propreté, entretien, sécurité...).

| .

### INNOVATION PUBLIQUE

La collaboration avec les partenaires publics et privés n'a pas fait évoluer leurs pratiques professionnelles.

