

EFFETS SOCIAUX ET URBAINS DE LA GRANGE/BOUILLON CUBE



EFFETS INDIVIDUELS

LIEN SOCIAL

Des interactions sociales ont été observées entre différents publics :

- visiteur·euse·s grand public
- voisin·e·s du quartier
- acteur·rice·s du quartier
- publics en difficulté
- personnes travaillant sur le site
- bénévoles

Ces échanges ont été constatés :



- dans la vie quotidienne du projet, lors d'évènements grand public et lors d'activités avec des publics dédiés

Ces rencontres ont lieu **au quotidien**.

| *repas partagés proposés aux habitant.e.s du territoire, coworkers et visiteurs.*

SANTÉ

Des changements significatifs dans les conditions physiques, sociales et psychiques des bénéficiaires du projet ont été observées. Certaines personnes ont fait part/ont paru **se sentir mieux dans leurs relations avec les autres**

| *lutte contre l'isolement au travail, inclusion des nouveaux arrivant.e.s.*



INSERTION PROFESSIONNELLE

Les actions de formation, d'accompagnement à la création d'activité ou à l'emploi ont bénéficiées à 30 personnes et ont permis à certaines personnes :

- des personnes ont gagné en autonomie
- des personnes ou des structures ont été accompagnées
- d'obtenir des emplois au sein du lieu
- d'obtenir des emplois à l'extérieur du lieu

| *formations aux outils numériques, formations à la sécurité des lieux accueillant du public, formation à la comptabilités des associations 1901.*



CAPACITÉ À AGIR

10 nouveaux projets ou actions (atelier, évènement, marché, ...) imprévus **porté par des occupant.e.s** ont émergés.

| *enregistrement d'album d'artiste initialement programmé pour un concert.*



EFFETS COLLECTIFS



SOLIDARITÉ

Des échanges, dons ou mutualisations de **compétences** ont été observés entre **personnes travaillant sur le site et bénévoles**

échange de repas contre réparation d'ordinateur.

RÉSEAU DE PERSONNES

La création de réseaux de personnes **autour d'un projet ou d'une action** a été observée entre **acteur·rice·s du quartier et personnes travaillant sur le site**

mise en réseau de différent.e.s acteur.rice.s du tiers lieu autour de l'organisation de soirée cinéma : technique, restauration, logistique et programmation.

SENTIMENT D'INCLUSION OU D'EXCLUSION

Il a été observé que **certaines personnes se sentent faire partie d'un groupe autour du projet**

forte participation aux groupes de travail et 100% aux réunions plénières mensuelles.

ÉGALITÉ FEMMES/HOMMES

Concernant l'équipe de gestion et animation du lieu et les dirigeants et les résident.e.s et les occupant.e.s, **plus de femmes que d'hommes sont présent.e.s.**

Concernant les publics, **autant de femmes que d'hommes sont présent.e.s.**

égalitaire en terme de fréquentation.

EFFETS SUR LE QUARTIER ET LE TERRITOIRE

ENTRETIEN DES ESPACES

Le projet a permis d'améliorer :

- **l'attractivité des espaces et l'accessibilité des espaces à tou.te.s et le respect des espaces par les usagers**

lien social dans un village ne disposant pas de lieu de convivialité.

SERVICES PUBLICS ET DE PROXIMITÉ

Le projet a créé une surcharge de travail et/ou n'avait pas été anticipé par les services des collectivités ou de leurs partenaires (ramassage des ordures, propreté, entretien, sécurité...) mais ils se sont réorganisés.

Le projet a permis de répondre à des besoins sociaux urgents du territoire **cours**





du soir, aide aux devoirs, ateliers informatiques et espaces de convivialité ou de rencontres attentifs aux minorités

| *centre aéré, activités culturelles, réseau collaboratif local.*



INNOVATION PUBLIQUE

La collaboration avec les partenaires publics et privés a permis d'améliorer ou expérimenter de nouveaux modes de faire.

| *implication des élu.e.s, appréhender la transversalité.*