

EFFETS SOCIAUX ET URBAINS DE LA MAISON DU MAIL



EFFETS INDIVIDUELS

LIEN SOCIAL

Des interactions sociales ont été observées entre différents publics :

- visiteur·euse·s grand public
- voisin·e·s du quartier
- bénévoles

Ces échanges ont été constatés **dans la vie du projet** et lors d'évènements **grand public**.

Ces rencontres ont lieu **quotidienne, au moins une fois par mois** ou **ponctuelle**.

Les bénévoles sur site peuvent se rencontrer et échanger lors de permanences communes, les artistes du deuxième étage se rencontrent également. Et les



visiteurs peuvent aussi échanger, et c'est dans ce lieu que la rencontre a pu se produire, sur des sujets de réemploi par exemple.

SANTÉ

Des changements significatifs dans les conditions physiques, sociales et psychiques des bénéficiaires du projet ont été observées. Certaines personnes ont fait part/ont paru :

- **se sentir mieux dans leurs relations avec les autres**

Une personne d'un quartier à proximité, isolé a pu suivre un atelier de sophrologie, qui lui a permis de se sentir mieux en collectivité.



CAPACITÉ À AGIR

5 nouveaux projets ou actions (atelier, évènement, marché, ...) imprévus **portés par des bénévoles ou des personnes fréquentant régulièrement le lieu** ont émergés.

Une journée guinguette avec l'association Optio qui a occupé le lieu pendant tout un dimanche, en invitant food trucks, associations et un groupe de musique.



EFFETS COLLECTIFS



SOLIDARITÉ

Des échanges, dons ou mutualisations de **compétences** et de **biens** et de **espaces** ont été observés entre :

- **visiteur·euse·s grand public**
- **personnes**

RÉSEAU DE PERSONNES

La création de réseaux de personnes **autour d'un lieu futur** a été observée entre :

- **acteur·rice·s du quartier**

SENTIMENT D'INCLUSION OU D'EXCLUSION

Il a été observé que **certaines personnes se sentent faire partie**

ÉGALITÉ FEMMES/HOMMES

Concernant l'équipe de gestion et animation du lieu et les dirigeants et les publics, **autant de femmes**

- personnes travaillant sur le site
- bénévoles

Certains artistes partagent des ateliers. Nous

mettons en relations des personnes offrant des services, et d'autres qui en ont besoin.

Des actions avec les mêmes valeurs que nos associations, dans le cas où nous trouverions un lieu à occuper.

d'un groupe autour du projet

Toutes les parties du site ne sont pas accessibles aux personnes en fauteuil.

que d'hommes sont présent.e.s.

Concernant les résident.e.s et les occupant.e.s, **plus de femmes que d'hommes sont présent.e.s.**

Plus de femmes pour les activités de yoga, ou artistiques.

EFFETS SUR LE QUARTIER ET LE TERRITOIRE

ENTRETIEN DES ESPACES

Le projet a permis d'améliorer l'attractivité des espaces et l'accessibilité des espaces à tou.te.s et la mixité d'usages et le respect des espaces par les usagers .

Un jardin pour profiter, un lieu accessible à tous dans un quartier aisé de La Rochelle, des consommations et objets/vêtements à bas prix.



SERVICES PUBLICS ET DE PROXIMITÉ

Le projet n'a rien changé dans la gestion urbaine des espaces existants par les services des collectivités ou de leurs partenaires (ramassage des ordures, propreté, entretien, sécurité...).

| .

INNOVATION PUBLIQUE

La collaboration avec les partenaires publics et privés a permis d'améliorer ou expérimenter de nouveaux modes de faire.

Cela a aidé le promoteur à réaliser un premier projet d'occupation temporaire à La Rochelle.



