

EFFETS SOCIAUX ET URBAINS DE LA TRÉSO



EFFETS INDIVIDUELS

LIEN SOCIAL

Des interactions sociales ont été observées entre différents publics :

- visiteur·euse·s grand public
- acteur·rice·s du quartier
- publics en difficulté
- personnes travaillant sur le site
- bénévoles

Ces échanges ont été constatés :

- dans la vie quotidienne du projet, lors d'évènements grand public, lors d'activités avec des publics dédiés et lors de temps spécifiques organisés pour





favoriser les rencontres entre ces publics

Ces rencontres ont lieu **au moins une fois par mois et ponctuelle.**

Une facilitation - médiation mise en place / des événements de coopération - rencontre ouvert / un tarif réduit pour ouvrir à de nouveaux publics / des temps dédiés à des publics et d'autres mixés.

SANTÉ

Des changements significatifs dans les conditions physiques, sociales et psychiques des bénéficiaires du projet ont été observées. Certaines personnes ont fait part/ont paru :

- **se sentir mieux dans leurs relations avec les autres**
- **d'une plus grande confiance en eux**
- **certaines personnes se d'un stress ou de conflits**

Lieu pour reprendre confiance en ses capacités / lieu collectif donc lieu de conflits qu'il faut transformer en coopération par la facilitation.



INSERTION PROFESSIONNELLE

Les actions de formation, d'accompagnement à la création d'activité ou à l'emploi ont bénéficiées à 15 personnes et ont permis à certaines personnes **des personnes en difficulté chez qui vous avez observé une nouvelle confiance et des personnes ont gagné en autonomie**

la formation n'a pas encore été lancée...



CAPACITÉ À AGIR

Une vingtaine de projets par an nouveaux projets ou actions (atelier, évènement, marché, ...) imprévus **portés par une ou des personnes fréquentant le lieu** ont émergés.

Festival AlimenTerre : 3 projection-débats, des ateliers culinaires, un marché de producteurs, une fresque AgriAlim...



EFFETS COLLECTIFS





SOLIDARITÉ

Des échanges, dons ou mutualisations de :

- **petits services** et de **compétences** et de **biens**

ont été observés entre :

- **acteur·rice·s du quartier**
- **personnes travaillant sur le site**
- **bénévoles**

Echanges de pratiques constants dans l'espace.

RÉSEAU DE PERSONNES

La création de réseaux de personnes **autour d'un projet ou d'une action** a été observée entre :

- **acteur·rice·s du quartier**
- **personnes travaillant sur le site**
- **bénévoles**

Par exemple l'événement de rassemblement des ateliers collectifs de Malakoff.

SENTIMENT D'INCLUSION OU D'EXCLUSION

Il a été observé que **certaines personnes se sentent faire partie d'un groupe autour du projet**

Espace communautaire entre les artisans mais le lieu étant très ouvert avec du public diversifié, il y a peu de fermeture sur un seul groupe.

EFFETS SUR LE QUARTIER ET LE TERRITOIRE

ENTRETIEN DES ESPACES

Le projet a permis d'améliorer :

- **l'attractivité des espaces** et **l'accessibilité des espaces à tou.te.s** et **la mixité d'usages** et le **respect des espaces par les usagers**

Accès à l'espace public en face de la Tréso lors d'événements ponctuels avec mixité d'usages...



SERVICES PUBLICS ET DE PROXIMITÉ

Le projet a créé une surcharge de travail et/ou n'avait pas été anticipé par les services des collectivités ou de leurs partenaires (ramassage des ordures, propreté, entretien, sécurité...) mais ils se sont réorganisés.

Le projet a permis de répondre à des besoins sociaux urgents du territoire **services de proximité et espaces de convivialité ou de rencontres attentifs aux minorités**



Protections solidaires pour le Covid, médiation numérique, formation artisanat...

INNOVATION PUBLIQUE

La collaboration avec les partenaires publics et privés a permis d'améliorer ou expérimenter de nouveaux modes de faire.

Co-construction de politiques publiques sur la culture, l'alimentation, l'éducation, l'urbanisme, l'ESS, la démocratie locale...

