

# EFFETS SOCIAUX ET URBAINS DE L'ANNEXE23



## EFFETS INDIVIDUELS

### LIEN SOCIAL

Des interactions sociales ont été observées entre différents publics :

- visiteur·euse·s grand public
- voisin·e·s du quartier
- acteur·rice·s du quartier

Ces échanges ont été constatés dans la vie du projet et lors d'activités avec des publics dédiés

Ces rencontres ont lieu .

*Nous organisons des ateliers participatifs autour desquels les gens se retrouvent et s'apprennent mutuellement tout en prenant confiance en leurs*



| *capacités.*

## SANTÉ

Des changements significatifs dans les conditions physiques, sociales et psychiques des bénéficiaires du projet ont été observées. Certaines personnes ont fait part/ont paru **se sentir mieux dans leurs relations avec les autres et d'une plus grande confiance en eux**



| *Certains participants aux ateliers sont surpris d'avoir réussi à créer quelque chose.*

## CAPACITÉ À AGIR

Un atelier "illectronisme" une fois par semaine nouveaux projets ou actions (atelier, évènement, marché, ...) imprévus **portés par des bénévoles ou des personnes fréquentant régulièrement le lieu** ont émergés.



| *Un adhérent a proposé d'organiser cet atelier de formation aux nouvelles technologies.*

# EFFETS COLLECTIFS



## SOLIDARITÉ

Des échanges, dons ou mutualisations de

**compétences et biens** ont été observés entre :

- visiteur·euse·s grand public
- voisin·e·s du quartier
- acteur·rice·s du quartier



## RÉSEAU DE PERSONNES

La création de réseaux de personnes

**autour d'une thématique** a été observée entre :

- visiteur·euse·s grand public
- voisin·e·s du quartier
- acteur·rice·s du



## SENTIMENT D'INCLUSION OU D'EXCLUSION

Il a été observé que **certaines personnes se sont fédérés** autour du lieu

| *Par manque de confiance, ces publics ne*



## ÉGALITÉ FEMMES/HOMMES

Concernant l'équipe de gestion et animation du lieu et les dirigeants et les publics, **plus de femmes que d'hommes sont présent.e.s.**

| *A ma grande surprise, beaucoup de femmes aux*

Pour l'atelier  
coutellerie, les  
participants apportent  
des matériaux (métal,  
bois) qui traînaient  
chez eux.

- **acteurs du  
quartier**

Participation à la  
remise en état des  
serres de

marais après  
la tempête.

franchissent pas  
nos portes.

ateliers coutellerie et  
bricolage/réparation.



## EFFETS SUR LE QUARTIER ET LE TERRITOIRE

### SERVICES PUBLICS ET DE PROXIMITÉ

Le projet n'a rien changé dans la gestion urbaine des espaces existants par les services des collectivités ou de leurs partenaires (ramassage des ordures, propreté, entretien, sécurité...).

Le projet a permis de répondre à des besoins sociaux urgents du territoire :

- **cours du soir, aide aux devoirs, ateliers informatiques**
- **pratique artistique et culturelle**
- **locaux d'activité**

| *Organisation d'ateliers créatifs (dessin, aquarelle) et d'expositions.*

### INNOVATION PUBLIQUE

La collaboration avec les partenaires publics et privés a permis d'améliorer ou expérimenter de nouveaux modes de faire.

| *Communication des activités de notre association via le site internet de la ville.*

