

EFFETS SOCIAUX ET URBAINS DE L'ARBRE DE VIE, MICRO-FERME CRÉATIVE



EFFETS INDIVIDUELS

LIEN SOCIAL

Des interactions sociales ont été observées entre différents publics :

- visiteur·euse·s grand public
- voisin·e·s du quartier
- acteur·rice·s du quartier
- publics en difficulté
- bénévoles

Ces échanges ont été constatés :

- dans la vie du projet, lors d'événements grand public, lors d'activités avec des publics dédiés et lors de temps spécifiques organisés pour favoriser les



rencontres entre ces publics

Ces rencontres ont lieu **au moins une fois par mois et quotidienne.**

Ateliers autour du bien manger ou du vivre ensemble Ouverture du jardin au public Chantiers participatifs.

SANTÉ

Des changements significatifs dans les conditions physiques, sociales et psychiques des bénéficiaires du projet ont été observées. Certaines personnes ont fait part/ont paru :

- **se sentir mieux dans leurs relations avec les autres**
- **d'une plus grande confiance en eux**
- **cela n'a rien changé ou je n'ai pas pu l'observer**
- **en meilleure santé physique ou psychique**

Accueil de personnes en stage en formation, reconversion ou insertion professionnelle Travail en équipe, lien au vivant, nouvelles expériences.

INSERTION PROFESSIONNELLE

Les actions de formation, d'accompagnement à la création d'activité ou à l'emploi ont bénéficiées à 10 personnes et ont permis à certaines personnes **des personnes en difficulté chez qui vous avez observé une nouvelle confiance**

Partenariat avec un atelier d'insertion, mission locale.

CAPACITÉ À AGIR

1 nouveau projet ou action (atelier, évènement, marché, ...) imprévus **portés par des bénévoles ou des personnes fréquentant régulièrement le lieu** ont émergés.

Ateliers mixtes entre un chantier d'insertion et des personnes seniors Participation à un forum senior.

EFFETS COLLECTIFS



SOLIDARITÉ

Des échanges,
dons ou

mutualisations
de :

- biens et de
petits services
et de
compétences
ont été observés
entre **bénévoles**

*Prêt de
matériel de
bricolage,
récupération,
informatique.*

RÉSEAU DE PERSONNES

La création de réseaux
de personnes **autour**

d'une thématique a
été observée entre :

- bénévoles
- visiteur·euse·s
grand public
- voisin·e·s du
quartier

*Rencontre entre des
intervenants et des
structures
partenaires.*

SENTIMENT D'INCLUSION OU D'EXCLUSION

Il a été observé que
**certaines personnes se
sentent faire partie d'un
groupe autour du projet**

*Les riverains ne sont
en général pas des
bénéficiaires du tiers-
lieu.*

ÉGALITÉ FEMMES/HOMMES

Concernant l'équipe de
gestion et animation du lieu
et les publics, **plus de
femmes que d'hommes
sont présent.e.s.**

Concernant les dirigeants,
**autant de femmes que
d'hommes sont présent.e.s.**

*Les femmes sont
majoritaires quelles que
soient les activités
proposées.*

EFFETS SUR LE QUARTIER ET LE TERRITOIRE

ENTRETIEN DES ESPACES

Le projet a permis d'améliorer l'**attractivité des
espaces**

*Transformation d'une friche agricole à l'abandon
en un lieu pluridisciplinaire ouvert à tous.*

SERVICES PUBLICS ET DE PROXIMITÉ

Le projet n'a rien changé dans la gestion urbaine des espaces existants par les
services des collectivités ou de leurs partenaires (ramassage des ordures,
propreté, entretien, sécurité...).

| .





INNOVATION PUBLIQUE

La collaboration avec les partenaires publics et privés a permis d'améliorer ou expérimenter de nouveaux modes de faire.

Organisation de réunion dans un lieu naturel, association avec un temps de cohésion.