

# EFFETS SOCIAUX ET URBAINS DE LE SHAKIRAIL



## EFFETS INDIVIDUELS

### LIEN SOCIAL

Des interactions sociales ont été observées entre différents publics :

- visiteur·euse·s grand public
- voisin·e·s du quartier
- acteur·rice·s du quartier
- publics en difficulté
- personnes travaillant sur le site
- bénévoles

Ces échanges ont été constatés dans la vie du projet, lors d'évènements grand public et lors d'activités avec des publics dédiés.



Ces rencontres ont lieu **au quotidien**.

*Mise à disposition de la cuisine collective pour une association d'aide aux migrants.*

## SANTÉ

Des changements significatifs dans les conditions physiques, sociales et psychiques des bénéficiaires du projet ont été observées. Certaines personnes ont fait part/ont paru :

*Accompagnement de groupes musicaux pour un projet de résidence studio et aide à l'enregistrement d'une maquette.*



## CAPACITÉ À AGIR

La quasi totalité des projets développés dans le lieu sont le fruit d'un travail conjoint entre les membres du collectif nouveaux projets ou actions (atelier, évènement, marché, ...) imprévus **portés par des bénévoles ou des personnes fréquentant régulièrement le lieu** ont émergés.

*Actions culturelles proposées en pied d'immeubles HLM : collaboration entre les salariés de l'association gestionnaire et les artistes bénévoles du du collectif.*



## EFFETS COLLECTIFS



### SOLIDARITÉ

Des échanges, dons ou mutualisations de **petits services** et de **compétences** et de **biens** et de **espaces** ont été observés entre :

- **acteur·rice·s du quartier**
- **publics en difficulté**

### RÉSEAU DE PERSONNES

La création de réseaux de personnes **autour d'un projet ou d'une action** a été observée entre :

- **occupant.e.s du site**
- **bénévoles**

### SENTIMENT D'INCLUSION OU D'EXCLUSION

Il a été observé que **certaines personnes se sentent faire partie d'un groupe autour du projet**

- personnes travaillant sur le site
- bénévoles

Aide administrative au montage de dossier de subvention.

Constitution de projets professionnels communs au sein des pôles artistiques et artisanaux.

Le lieu est issu de la volonté d'un collectif qui co-construit l'ensemble des projets permettant le développement du lieu.

## EFFETS SUR LE QUARTIER ET LE TERRITOIRE

### ENTRETIEN DES ESPACES

Le projet a permis d'améliorer l'attractivité des espaces et l'accessibilité des espaces à tou.te.s et la mixité d'usages .

Création d'un square culturel et de jardins collectifs dans le quartier.



### SERVICES PUBLICS ET DE PROXIMITÉ

Le projet n'a rien changé dans la gestion urbaine des espaces existants par les services des collectivités ou de leurs partenaires (ramassage des ordures, propreté, entretien, sécurité...).

Le projet a permis de répondre à des besoins sociaux urgents du territoire :

- **espaces de convivialité ou de rencontres attentifs aux minorités**

Mise à disposition d'espaces pour des permanences de suivi psychologique aux personnes migrantes.



### INNOVATION PUBLIQUE

La collaboration avec les partenaires publics et privés a permis d'améliorer ou expérimenter de nouveaux modes de faire.

Modèle de gouvernance horizontale et collégiale.

