EFFETS SOCIAUX ET URBAINS
DE PAS SI LOIN

EFFETS INDIVIDUELS

LIEN SOCIAL

Des interactions sociales ont été observées entre différents publics :

- **visiteur·euse·s grand public**
- **voisin·e·s du quartier**
- **acteur·rice·s du quartier**
- **publics en difficulté**
- **personnes travaillant sur le site**
- **bénévoles**

Ces échanges ont été constatés **lors d'évènements grand public et lors d'activités avec des publics dédiés**

Ces rencontres ont lieu **au moins une fois par mois**.

> *La cantine Solidaire permet de prendre un repas à prix libre et de se poser pour manger, et tous publics s'y croisent autour de grand tablées (ou bien en tant que volontaires cuisiniers).*

SANTÉ

Des changements significatifs dans les conditions physiques, sociales et psychiques des bénéficiaires du projet ont été observées. Certaines personnes ont fait part/ont paru **en meilleure santé physique ou psychique et d'une plus grande confiance en eux**

> *Atelier couture + Cantine Solidaire maintenu pendant le confinement a permis à une personne retraite de sortir de l'isolement en continuant de voir des personnes (intergenerationnelles) + de participer à la distribution d'une cantine solidaire.*

CAPACITÉ À AGIR

6 nouveaux projets ou actions (atelier, évènement, marché, ...) imprévus **portés par des bénévoles** ont émergés.

> *Club de couture, Atelier jeux de sociétés, Soirée karaoké, Sorties culturelles en groupe, etc.*

EFFETS COLLECTIFS

SOLIDARITÉ

Des échanges, dons ou mutualisations de **petits services et compétences** ont été observés entre :

- **voisin·e·s du quartier**
- **acteur·rice·s du quartier**
- **personnes travaillant sur le site**

> *Du fait d'avoir imprimante+internet+internet nous écrivons et/ou*

RÉSEAU DE PERSONNES

La création de réseaux de personnes **autour d'un projet ou d'une action** a été observée entre **voisin·e·s du quartier**

SENTIMENT D'INCLUSION OU D'EXCLUSION

Il a été observé que **certaines personnes se sentent faire partie d'un groupe autour du projet**

> *Avec la visibilisation du logo de*

ÉGALITÉ FEMMES/HOMMES

Concernant l'équipe de gestion et animation du lieu et les dirigeants et les résident.e.s et les occupant.e.s et les publics, **plus de femmes que d'hommes sont présent.e.s**.

> *Pour les activités très grand publics*

imprimons souvent des courriers ou scan + écriture de mails Certains bénévoles font de la traduction aussi.

Club de couture Ou groupe de sorties culturelles vers Paris.

l'association avec T-shirt et tote bag les habitants reconnaissant ceux qui font partie de l'association. Et des femmes ont notamment pu observer qu'elles se faisaient moins "embêter/harceler" dans la rue depuis qu'elles étaient identifiés comme agissant a l'associa.

...

Lire la suite

d'extérieurs (comme un concert) là la proportion s'inverse, plus d'hommes que de femmes (que dans le reste de nos activités type ateliers de 10pers max ou la on oscille entre un taux de 70 à 100% de femmes).

EFFETS SUR LE QUARTIER ET LE TERRITOIRE

ENTRETIEN DES ESPACES

Le projet a permis d'améliorer :

- **l'accessibilité des espaces à tou.te.s** et **la mixité d'usages** et **le respect des espaces par les usagers**

L'animation(notamment terrasse +concert en exte) et l'installation de mobilier dans le passage forceval, rue qui passe sous le périphérique était complètement délaissée, a permis un respect du site.

SERVICES PUBLICS ET DE PROXIMITÉ

Le projet a permis d'améliorer la gestion urbaine par les services des collectivités ou de leurs partenaires (ramassage des ordures, propreté, entretien, sécurité...).
Le projet a permis de répondre à des besoins sociaux urgents du territoire **cours du soir, aide aux devoirs, ateliers informatiques**

Cantine solidaire 50/repas semaine.

INNOVATION PUBLIQUE

La collaboration avec les partenaires publics et privés a permis d'améliorer ou expérimenter de nouveaux modes de faire.

Coopération pour l'émergence d'un Territoire zéro chômeur de longue durée dans le quartier.