EFFETS SOCIAUX ET URBAINS DE QUARTIER ARTEM

EFFETS INDIVIDUELS

LIEN SOCIAL

Des interactions sociales ont été observées entre différents publics :

- **visiteur·euse·s grand public**
- **voisin·e·s du quartier**
- **acteur·rice·s du quartier**
- **personnes travaillant sur le site**
- **bénévoles**

Ces échanges ont été constatés :

- **dans la vie quotidienne du projet**, **lors d'évènements grand public**, **lors d'activités avec des publics dédiés** et **lors de temps spécifiques organisés pour**

favoriser les rencontres entre ces publics

Ces rencontres ont lieu **de manière ponctuelle**.

> *Pour rendre les habitants praticables et dynamiser le quartier.*

CAPACITÉ À AGIR

Des nouveaux projets ou actions (atelier, évènement, marché, ...) imprévus ont émergés.

> *atelier de danse.*

EFFETS COLLECTIFS

SOLIDARITÉ

Des échanges, dons ou mutualisations de **compétences et espaces** ont été observés entre **acteur·rice·s du quartier et personnes travaillant sur le site**

> *savoir-faire et les compétences.*

RÉSEAU DE PERSONNES

La création de réseaux de personnes **autour d'un lieu futur** a été observée entre **acteur·rice·s du quartier**

> *rendre la culture accessible par l'expérience sensible.*

SENTIMENT D'INCLUSION OU D'EXCLUSION

Il a été observé que **certaines personnes se sentent faire partie d'un groupe autour du projet**

> *rendre la culture accessible.*

EFFETS SUR LE QUARTIER ET LE TERRITOIRE

ENTRETIEN DES ESPACES

Le projet a permis d'améliorer **l'attractivité des espaces et l'accessibilité des espaces à tou.te.s**

> *mettre en avant le patrimoine.*

SERVICES PUBLICS ET DE PROXIMITÉ

Le projet a permis d'améliorer la gestion urbaine par les services des collectivités ou de leurs partenaires (ramassage des ordures, propreté, entretien, sécurité...).

> .

INNOVATION PUBLIQUE