

# EFFETS SOCIAUX ET URBAINS DE QUARTIER ARTEM



## EFFETS INDIVIDUELS

### LIEN SOCIAL

Des interactions sociales ont été observées entre différents publics :

- visiteur·euse·s grand public
- voisin·e·s du quartier
- acteur·rice·s du quartier
- personnes travaillant sur le site
- bénévoles

Ces échanges ont été constatés :

- dans la vie quotidienne du projet, lors d'évènements grand public, lors d'activités avec des publics dédiés et lors de temps spécifiques organisés pour



favoriser les rencontres entre ces publics

Ces rencontres ont lieu **de manière ponctuelle**.

| *Pour rendre les habitants praticables et dynamiser le quartier.*



## CAPACITÉ À AGIR

Des nouveaux projets ou actions (atelier, évènement, marché, ...) imprévus ont émergés.

| *atelier de danse.*

## EFFETS COLLECTIFS



### SOLIDARITÉ

Des échanges, dons ou mutualisations de **compétences et espaces** ont été observés entre **acteur·rice·s du quartier et personnes travaillant sur le site**

| *savoir-faire et les compétences.*



### RÉSEAU DE PERSONNES

La création de réseaux de personnes **autour d'un lieu futur** a été observée entre **acteur·rice·s du quartier**

| *rendre la culture accessible par l'expérience sensible.*



### SENTIMENT D'INCLUSION OU D'EXCLUSION

Il a été observé que **certaines personnes se sentent faire partie d'un groupe autour du projet**

| *rendre la culture accessible.*

## EFFETS SUR LE QUARTIER ET LE TERRITOIRE



## ENTRETIEN DES ESPACES

Le projet a permis d'améliorer l'attractivité des espaces et l'accessibilité des espaces à tou.te.s

| *mettre en avant le patrimoine.*



## SERVICES PUBLICS ET DE PROXIMITÉ

Le projet a permis d'améliorer la gestion urbaine par les services des collectivités ou de leurs partenaires (ramassage des ordures, propreté, entretien, sécurité...).

| .



## INNOVATION PUBLIQUE