

EFFETS SOCIAUX ET URBAINS DE VILLAGE REILLE



EFFETS INDIVIDUELS

LIEN SOCIAL

Des interactions sociales ont été observées entre différents publics :

- visiteur·euse·s grand public
- publics en difficulté
- personnes travaillant sur le site

Ces échanges ont été constatés :

- dans la vie quotidienne du projet, lors d'évènements grand public et lors de temps spécifiques organisés pour favoriser les rencontres entre ces publics

Ces rencontres ont lieu quotidienne et au moins une fois par mois.



| *Conseil de vie, sorties hébergés/occupants. petit déjeuner, repas partagé.*

SANTÉ

Des changements significatifs dans les conditions physiques, sociales et psychiques des bénéficiaires du projet ont été observés. Certaines personnes ont fait part/ont paru :

- **se sentir mieux dans leurs relations avec les autres**
- **d'une plus grande confiance en eux**
- **certaines personnes se d'un stress ou de conflits**

| *sensation de sécurité, sociabilisation, difficulté si pb d'addiction, bien être.*



CAPACITÉ À AGIR

2 nouveaux projets ou actions (atelier, évènement, marché, ...) imprévus **porté par des occupant.e.s** ont émergés.

| *exposition collective, marché du printemps.*



EFFETS COLLECTIFS



SOLIDARITÉ

Des échanges, dons ou mutualisations de :

- **petits services** et de **compétences** et de **biens** ont été observés entre :



RÉSEAU DE PERSONNES

La création de réseaux de personnes **autour d'un besoin commun ou d'une envie** a été observée entre **personnes travaillant sur le site**



SENTIMENT D'INCLUSION OU D'EXCLUSION

Il a été observé que **certaines personnes se sentent faire partie d'un groupe autour du projet**



ÉGALITÉ FEMMES/HOMMES

Concernant l'équipe de gestion et animation du lieu, **plus de femmes que d'hommes sont présent.e.s.**
Concernant les dirigeants et les publics, **autant de femmes que d'hommes sont présent.e.s.**

- voisin.e.s du quartier
- publics en difficulté
- personnes travaillant sur le site

cours de couture, de français, animation du site, voisins qui font des dons.

aménagements espaces, exposition collective, évènements communs.

collectif d'artiste créée, groupe en fonction des espaces.

Concernant les résident.e.s et les occupant.e.s, **moins de femmes que d'hommes sont présent.e.s.**

pas d'observations particulières.



EFFETS SUR LE QUARTIER ET LE TERRITOIRE

ENTRETIEN DES ESPACES

Le projet a permis d'améliorer l'attractivité des espaces et le respect des espaces par les usagers

espace partagé - espaces verts protégés.

SERVICES PUBLICS ET DE PROXIMITÉ

Le projet n'a rien changé dans la gestion urbaine des espaces existants par les services des collectivités ou de leurs partenaires (ramassage des ordures, propreté, entretien, sécurité...).

hébergement d'urgence.



INNOVATION PUBLIQUE

La collaboration avec les partenaires publics et privés a permis d'améliorer ou expérimenter de nouveaux modes de faire.

Choix de l'emplacement du compost avec la paysagiste du futur projet urbain préfiguration avancée.

