



Jarville-la-Malgrange
LA CITÉ DU FAIRE

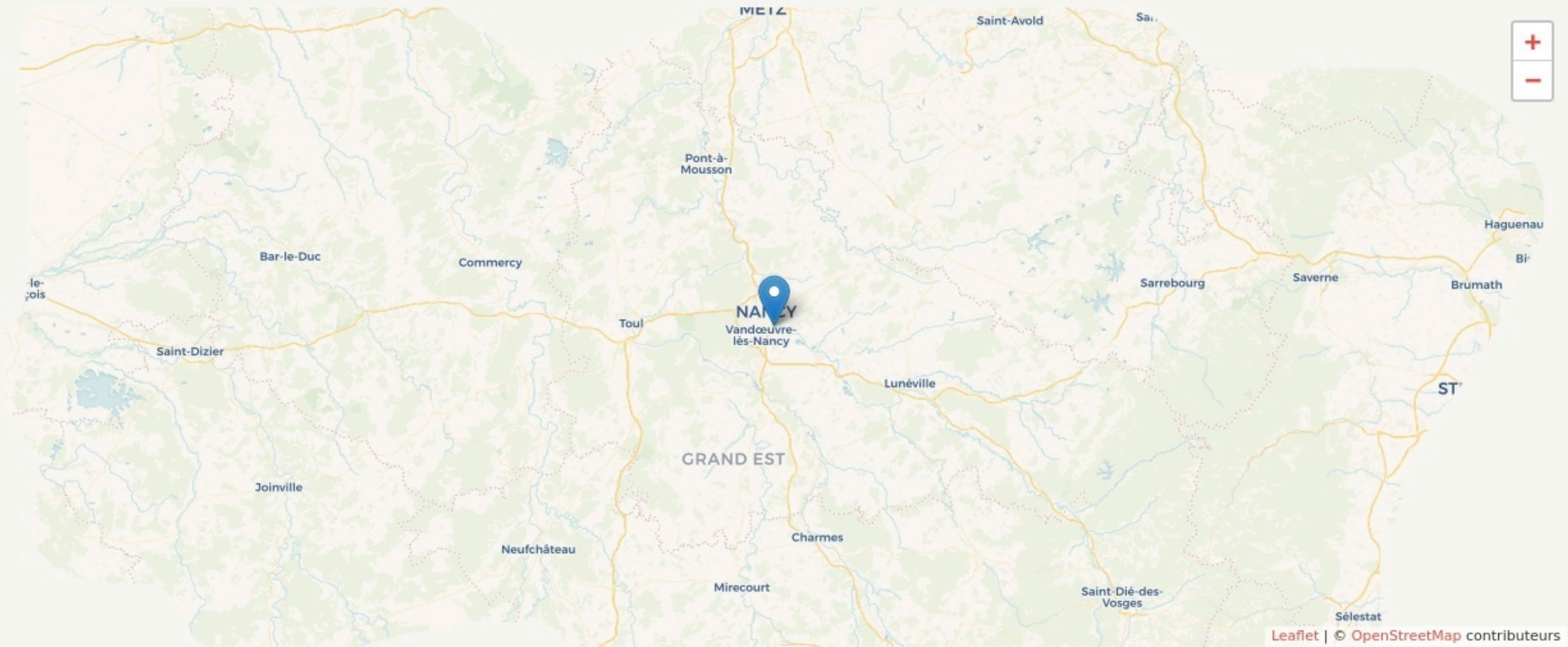
lacitedufaire.fr/

SURFACE
 4000 m² au total

**LA CITÉ
 DU FAIRE**

LOCALISATION

16 Avenue de la Malgrange
54140
Jarville-la-Malgrange



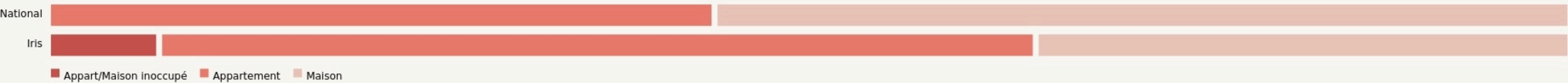
POPULATION [CHANGER LA COMPARAISON](#)



CATEGORIES SOCIOPROFESSIONNELLES [CHANGER LA COMPARAISON](#)



IMMOBILIER [CHANGER LA COMPARAISON](#)



Inauguration

22 février 2022

L'IDÉE FONDATRICE

**

La Cité du Faire

**

**L'art du renouveau et le renouveau de l'art**

L'association de **La Cité du Faire** et la **ville de Jarville-la-Malgrange** ont initié la création d'un **tiers-lieu de production dédié aux professionnels du _Faire_** sur le territoire de la métropole du Grand Nancy.

La Cité du Faire est l'occasion de **réinsuffler l'esprit de l'École de Nancy** et de faire naître une dynamique riche et féconde.

L'originalité de la Cité du Faire est d'***associer deux pôles d'activités** (pôle Métiers d'Art, pôle recyclerie créative) qui, bien que s'adressant à des publics différents **œuvrent en synergie et sont unis par une communauté de valeurs fondamentales** qui questionnent leur créativité autour des questions : **_Quoi « Faire » ? Comment « Faire » ? Pourquoi « Faire » ? Pour qui « Faire » ?_**

LE PÔLE MÉTIERS D'ART

Conçus pour accueillir **une cinquantaine d'ateliers d'artisans d'art** (tous métiers et tous matériaux) autour de **plateformes techniques mutualisées**, mais aussi des espaces de travail temporaire (résidence...) le pôle Métiers d'Art de la Cité du Faire vise à répondre à cinq objectifs :

•**Réinscrire les activités de production et de réemploi au cœur du territoire métropolitain**, notamment en mettant à disposition des professionnels des métiers d'art des espaces où installer leur propre atelier ainsi que des plateaux techniques mutualisés.

•**Favoriser le développement entrepreneurial des résidents** en offrant un accompagnement qui permette la pérennisation de leur activité métiers d'art et plus largement des professionnels qui le souhaiteraient.

•**Réinterroger les modes de production et de commercialisation**, en recherchant des solutions innovantes.

•**Transformer les modes de production et de création** en œuvrant aux défis qui se présentent à nous, et en particulier en ce qui concerne les enjeux environnementaux.

•**Rendre visibles les activités du _Faire_** au grand public en proposant un lieu d'échange, de démonstration, d'accueil de stagiaires et de réflexion commune sur les métiers d'art.

LE PÔLE RECYCLERIE CRÉATIVE

Première recyclerie créative à s'implanter dans la Métropole du Grand Nancy, l'association La Benne Idée s'est fixé quatre missions qui forment le cœur névralgique du projet :

•**Une ambition écologique : contribuer à la diminution du volume de déchets par le réemploi**. Son action se chiffre d'ores et déjà en tonnes, en particulier de mobiliers, et ce de manière directe (réemploi) mais également indirecte puisque le réemploi réduit la production de nouveaux biens

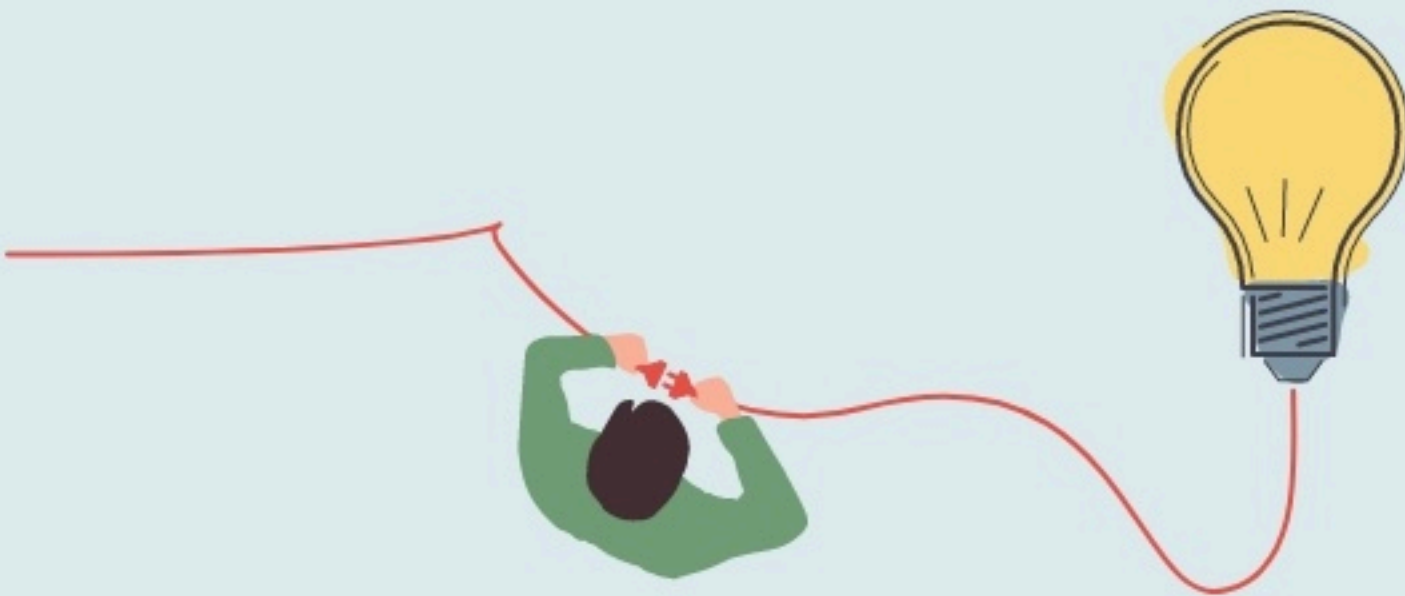
•**Une vocation économique : créer et développer une activité locale et non délocalisable** qui générera des emplois locaux et non délocalisables.

•**Un engagement social : créer des emplois en insertion** en s'inscrivant dans un raisonnement social.

•**Un dessein créatif : créer du mobilier design à partir de matériaux récupérés** et ainsi construire l'Art du Renouveau.

DEMAIN UN TROISIÈME PÔLE

Un troisième pôle créatif est en construction pour permettre le développement d'un **véritable écosystème économique**. Il s'agit de **rapprocher les artisans d'art et la recyclerie de métiers connexes** (photographes, webdesigners, graphistes, vidéastes etc...) **mais aussi de prescripteurs** (architectes d'intérieur, designers..) dans un espace de co-working conçu pour les activités créatives.



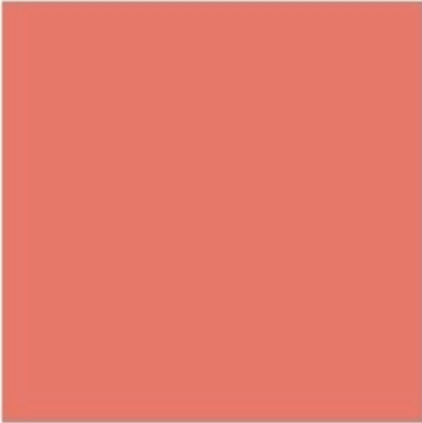
LES VALEURS PORTÉES

Écologie

Coopération

Créativité

LA PROGRAMMATION DU LIEU



Type de structures participant au projet

- Entreprises
- Associations
- Artistes
- Autres

LA COMPOSITION

Nombre et nature des structures ayant leurs locaux ou exerçant leur activité au sein du lieu.

ACCESSIBILITÉ



GOUVERNANCE
partagée avec

30
Bénévoles



LES ACTEUR.ICES