



Paris 18e Arrondissement  
**LA STATION — GARE DES MINES**

[lastation.paris](http://lastation.paris)

**SURFACE**  
1300 m<sup>2</sup> au total



© Gaëlle Matata

# LOCALISATION

29 avenue de la Porte d'Aubervilliers  
75018  
Paris 18e Arrondissement

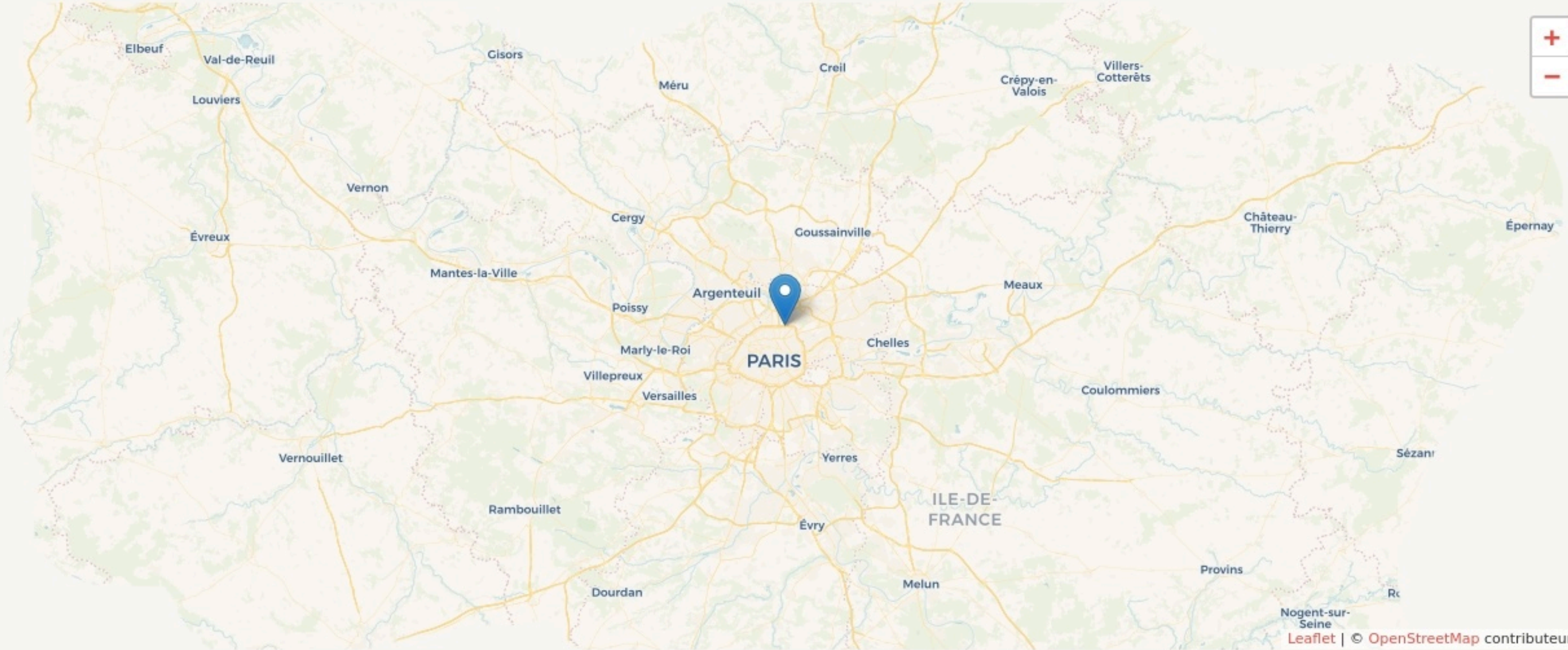
## Accès



Bus



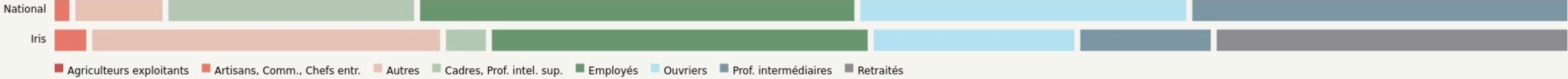
Tramway



## POPULATION [CHANGER LA COMPARAISON](#)



## CATEGORIES SOCIOPROFESSIONNELLES [CHANGER LA COMPARAISON](#)



## IMMOBILIER [CHANGER LA COMPARAISON](#)

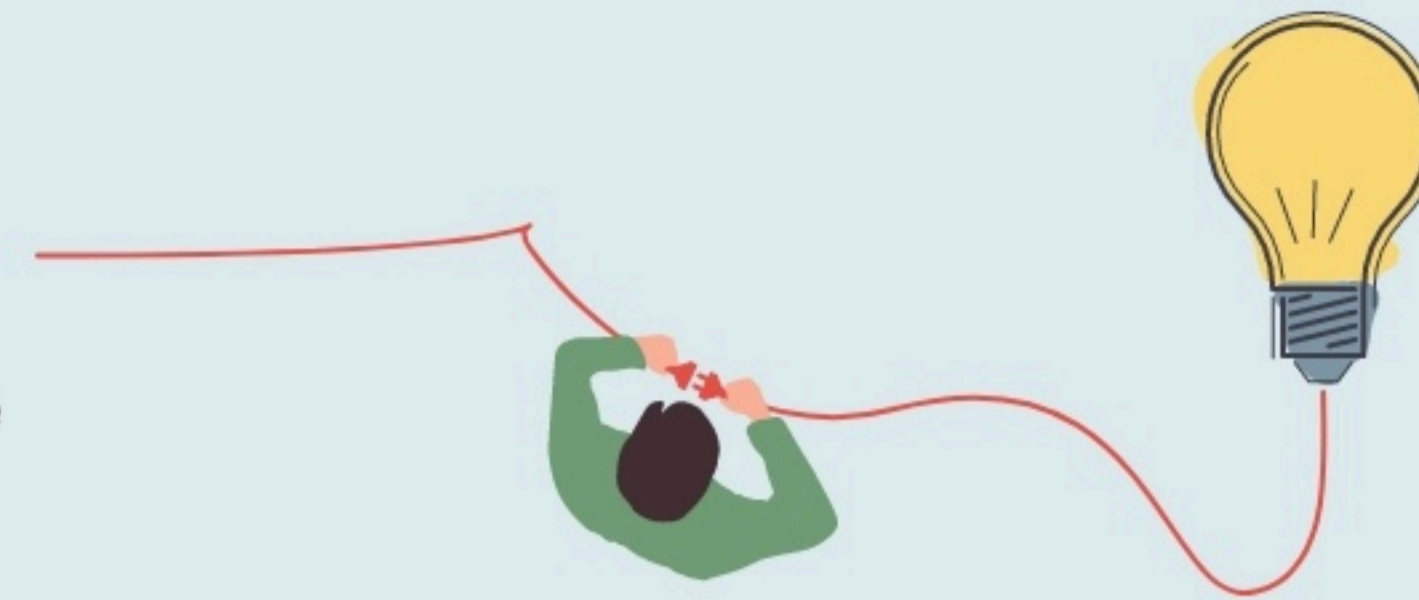


## Inauguration

6 octobre 2016

## L'IDÉE FONDATRICE

La Station — Gare des Mines, fondée sur les vestiges d'une gare à charbon désaffectée de la Porte d'Aubervilliers, accueille les marges musicales, artistiques et culturelles et abrite en son sein une constellation d'initiatives d'artistes confirmé·es et de voisin·es inspiré·es.



## LES VALEURS PORTÉES

Convivialité

Créativité

Inclusivité

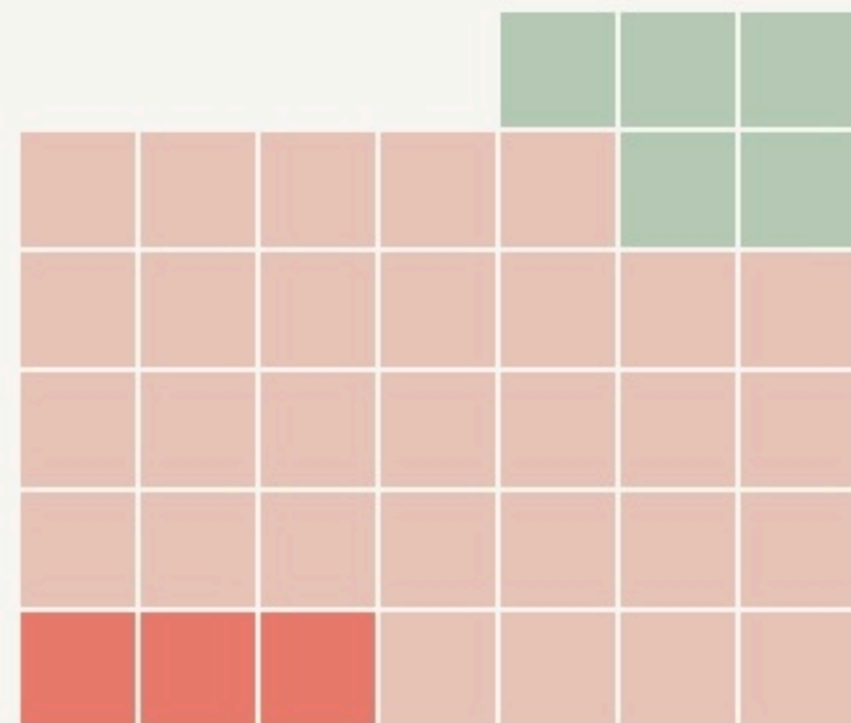
Partage

## LA PROGRAMMATION DU LIEU

*Évènement public*   *Évènement privé*   *Bureau*   *Atelier*   *Agriculture*

*Activité artistique*   *Circuit court*   *Activité gratuite*

*Accueil personnes précaires*



### Type de structures participant au projet

- Entreprises
- Associations
- Artistes
- Autres

## LA COMPOSITION

Nombre et nature des structures ayant leurs locaux ou exerçant leur activité au sein du lieu.

**38** **5**

structures occupantes structures créées

### PUBLICS



### ACCESSIBILITÉ





## LES ACTEUR.ICES

### GOUVERNANCE

partagée avec Collectif Mu

49

Emplois directs

### LES ACTEURS PRIVÉS

Centre Social et Culturel Rosa  
Parks

### LES ACTEURS PUBLICS

La Station — Gare des Mines est présentée par le Collectif MU avec le soutien de la Ville de Paris, de la Région Île-de-France, du département de la Seine-Saint-Denis, du Centre National de la Musique, du ministère de la Culture, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles - Île-de-France, de la Mairie du 18e, de P&MA, de la Sacem et de Service Civique. Le Collectif MU est membre du Réseau MAP, du RIF, de France Tiers-Lieux, du Syndicat des Musiques Actuelles et de Trans Europe Halles.

### Nature des partenariats :

En nature

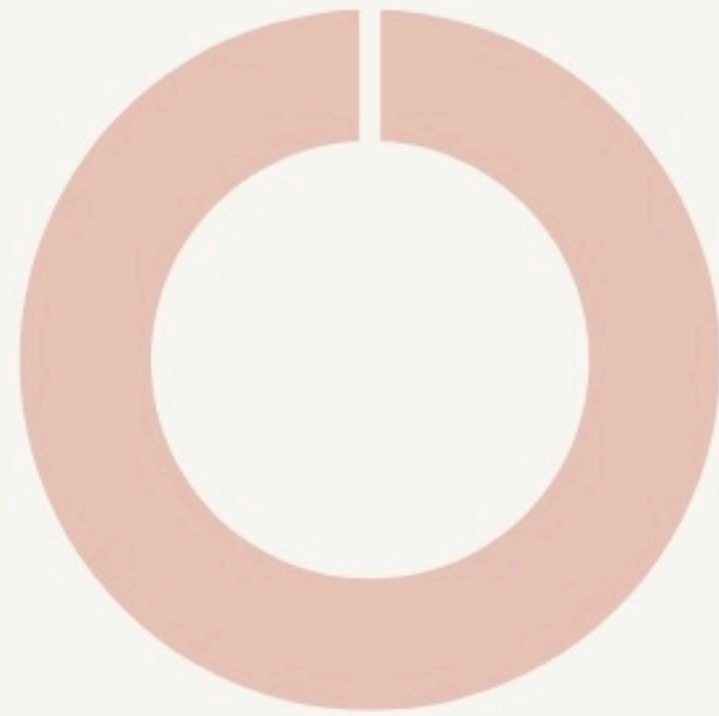
### Nature des partenariats :

Économique

## LES MOYENS

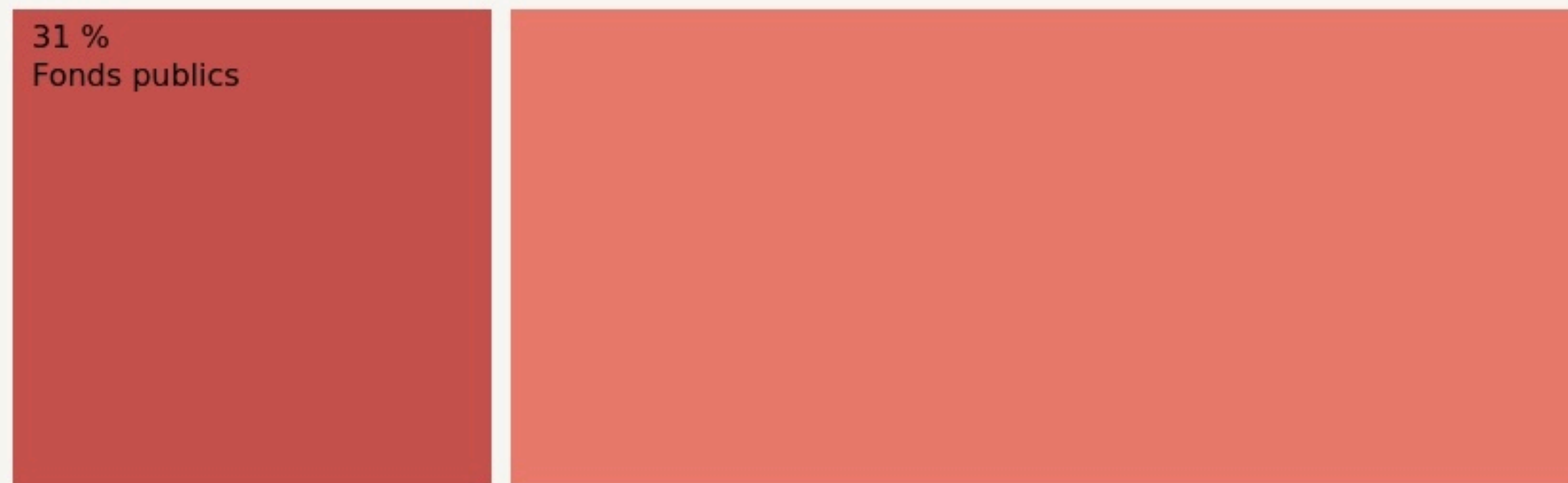
Les moyens financiers mis en oeuvre pour assurer le fonctionnement du lieu.

### FONCTIONNEMENT



■ Aides publiques ■ Aides privées ■ Recettes ■ Autres subventions

### INVESTISSEMENT



■ Fonds publics ■ Fonds privés ■ Fonds propres

## L'IMPACT SOCIAL

L'évaluation des effets sociaux est un processus collectif visant à qualifier l'ensemble des conséquences, négatives ou positives, prévues ou imprévues, d'un projet sur ses parties prenantes. Nous présentons ici une représentation simplifiée des effets à l'échelle individuelle, collective et territoriale. La visualisation des réponses détaillées, issues des porteurs de projet, sont accessibles sur la page « voir ses effets sociaux »

[Voir ses effets sociaux](#)

### EFFETS INDIVIDUELS

+ + + + +



### EFFETS COLLECTIFS

+ + + + +

***#sensibilisation***

*#sociabilisation*

*#expérimentation*

***#création de communauté***

***d'intérêts #partage de***

*sensibilités #....*

### EFFETS TERRITORIAUX

+ + + +

