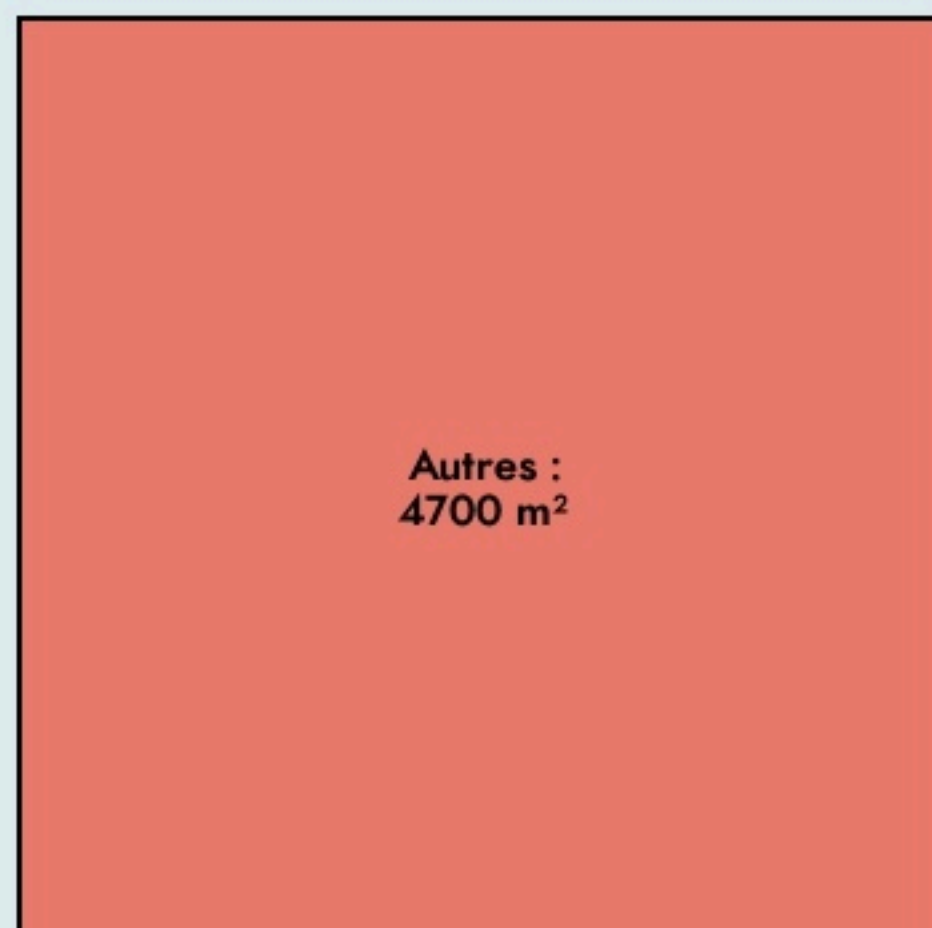




Morlaix
SEW

www.sew-morlaix.com/

SURFACE
4700 m² au total

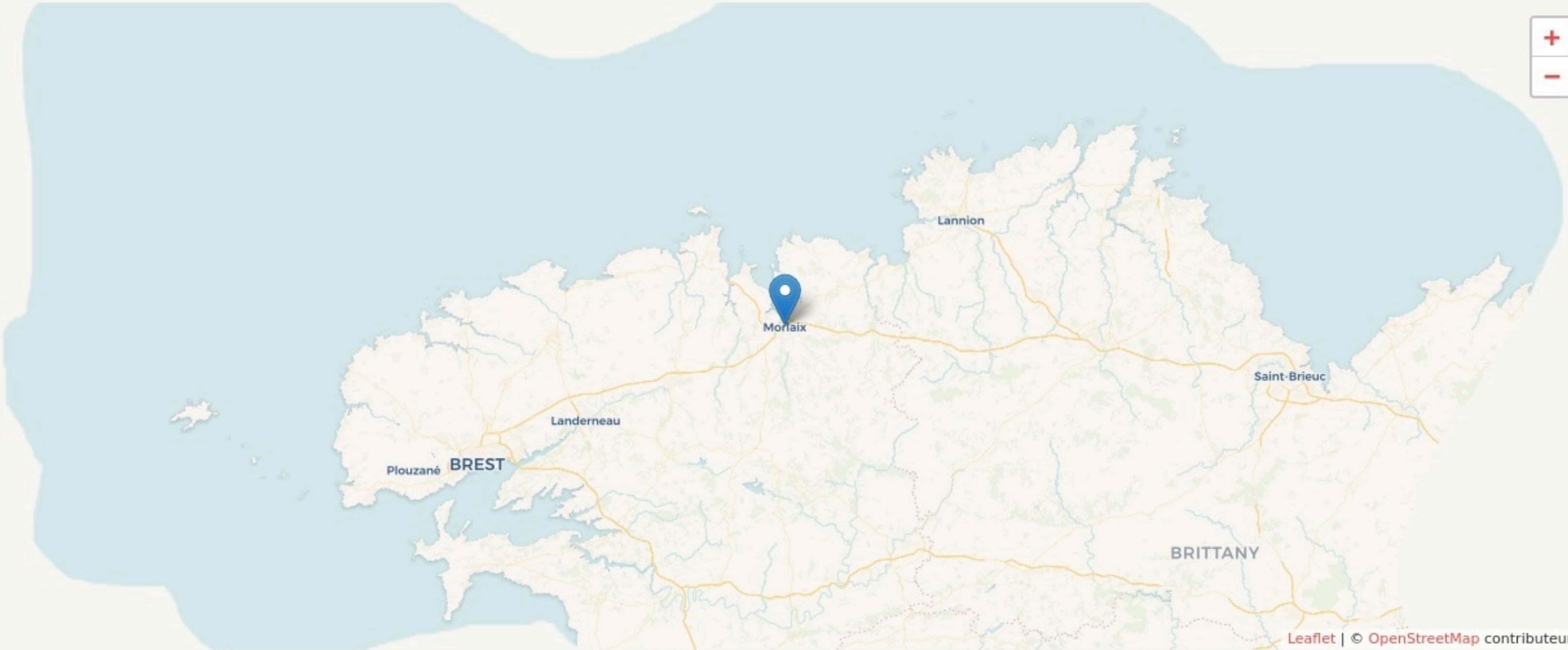


Autres :
4700 m²



LOCALISATION

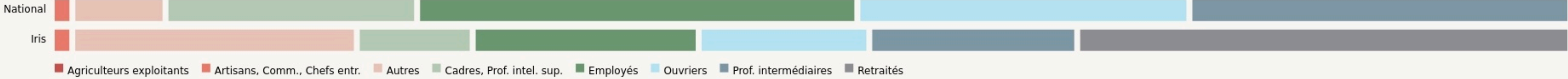
39 quai du Léon
29600
Morlaix



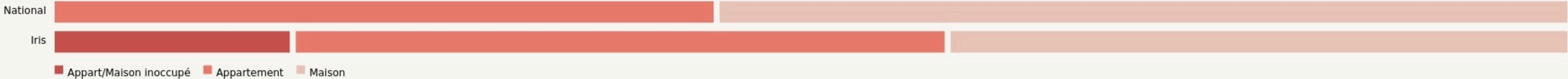
POPULATION [CHANGER LA COMPARAISON](#)



CATEGORIES SOCIOPROFESSIONNELLES [CHANGER LA COMPARAISON](#)



IMMOBILIER [CHANGER LA COMPARAISON](#)



Inauguration

1 juillet 2021

L'IDÉE FONDATRICE

L'association SEW est née en 2012 du regroupement et de la coopération quotidienne de trois acteurs culturels de disciplines différentes : le S pour le cinéma d'art et essai La Salamandre, le E pour le Théâtre de L'Entresort aujourd'hui Centre National pour la Création Adaptée et le W de l'association Wart, producteur de musiques actuelles et organisateur du festival Panoramas. Les trois associations, basées à Morlaix, ont eu l'intuition qu'en se mutualisant, ils bâtiraient et développeraient un projet d'ampleur et de nature inégalées.

Ils ont choisi de s'unir pour penser ensemble un tiers lieu culturel, lieu de vie, de création, de diffusion, d'activité économique et d'évènements, utilisant la culture pour revitaliser un territoire particulièrement impacté par la crise économique puis la crise sanitaire. Les trois associations ont réuni de nombreux partenaires pour élaborer ce nouveau modèle d'équipement collaboratif, favorisant les projets collectifs et les interactions sociales. A travers leurs programmations croisées, ils font la promotion d'une offre culturelle exigeante, originale et innovante.

Les travaux ont démarré en 2018, dirigés par l'architecte Loïc Julienne, associé à Alice Périot (Construire / Paris) et Amélie Loisel (Laab / Lannion) qui ont concrétisé cette alliance d'activités en concevant un équipement unique qui propose une multiplicité d'usages. Le SE/cW propose 3 salles de cinéma (150 / 100 / 50 places), une salle de spectacle (800 places debout), des salles de répétitions, des bureaux, une librairie ainsi qu'un espace de restauration. Le SEW a ouvert ses portes, en grand, en juillet 2021, après plusieurs mois de contrainte sanitaire. Le public a très vite répondu présent et après seize mois d'exploitation ce sont plus de 125 000 personnes, spectateurs, scolaires ou simple curieux, qui sont venus découvrir le nouveau lieu culturel de Morlaix.

Plus de 10 000 élèves du territoire sont également venus voir un film ou une pièce. 293 artistes ont créé, répété, résidé dans nos espaces. Le cinéma a proposé plus de 5 000 séances ! Les concerts sont plébiscités par le public et affichent un taux de remplissage supérieur à 80%. Enfin près de 15000 personnes sont venues assister à des évènements gratuits, Dj sets au bar, sorties de résidences en théâtre, danse ou musique.



LES VALEURS PORTÉES

Durabilité

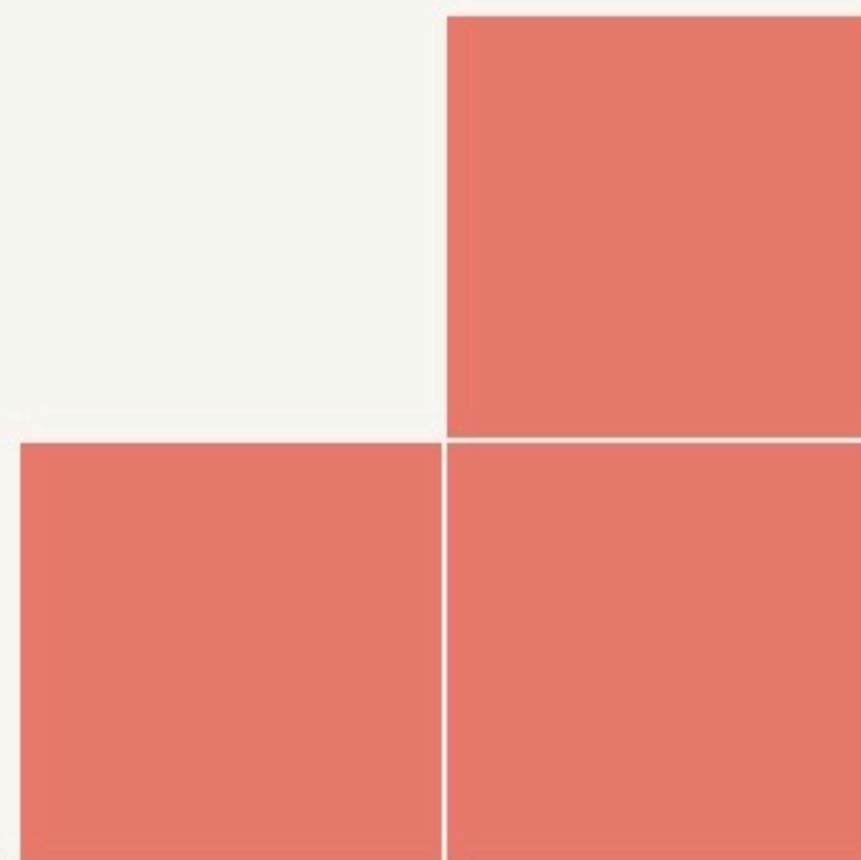
Créativité

Inclusivité

Convivialité

LA PROGRAMMATION DU LIEU

Évènement public



Type de structures participant au projet

- Entreprises
- Associations
- Artic tac
- Autre

LA COMPOSITION

Nombre et nature des structures ayant leurs locaux ou exerçant leur activité au sein du lieu.

3

structures occupantes

ACCESSIBILITÉ





LES ACTEUR.ICES

GOUVERNANCE
partagée avec

150

Bénévoles

8

Emplois directs