

Uzès

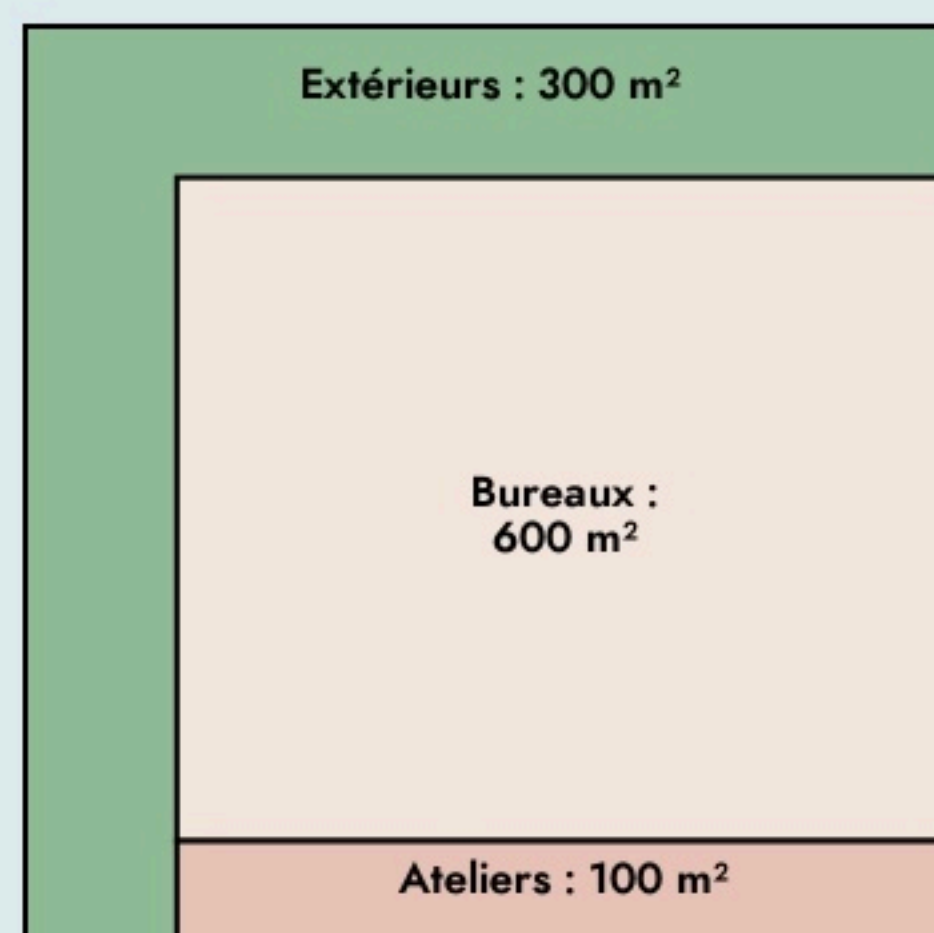
## **TIERS-LIEU LE 21**

Le 21, labelisé Fabrique de Territoire en 2019, est une association qui a pour objectif d'améliorer la vie des habitants de l'Uzège, qu'ils soient citoyens, salariés, entrepreneurs ou bénévoles, en proposant des solutions variées et concrètes : accompagnement social, formation, services aux entreprises, événements, partages. Au sein de notre territoire, nous nous considérons comme une entreprise solidaire (ESS). Notre mentor Charles Gide, penseur de l'économie sociale, né à cent pas du tiers-lieu, a inspiré notre démarche

[le21.org](http://le21.org)

## **SURFACE**

1000 m<sup>2</sup> au total





LOCALISATION

21 place aux herbes  
30700  
Uzès

Accès



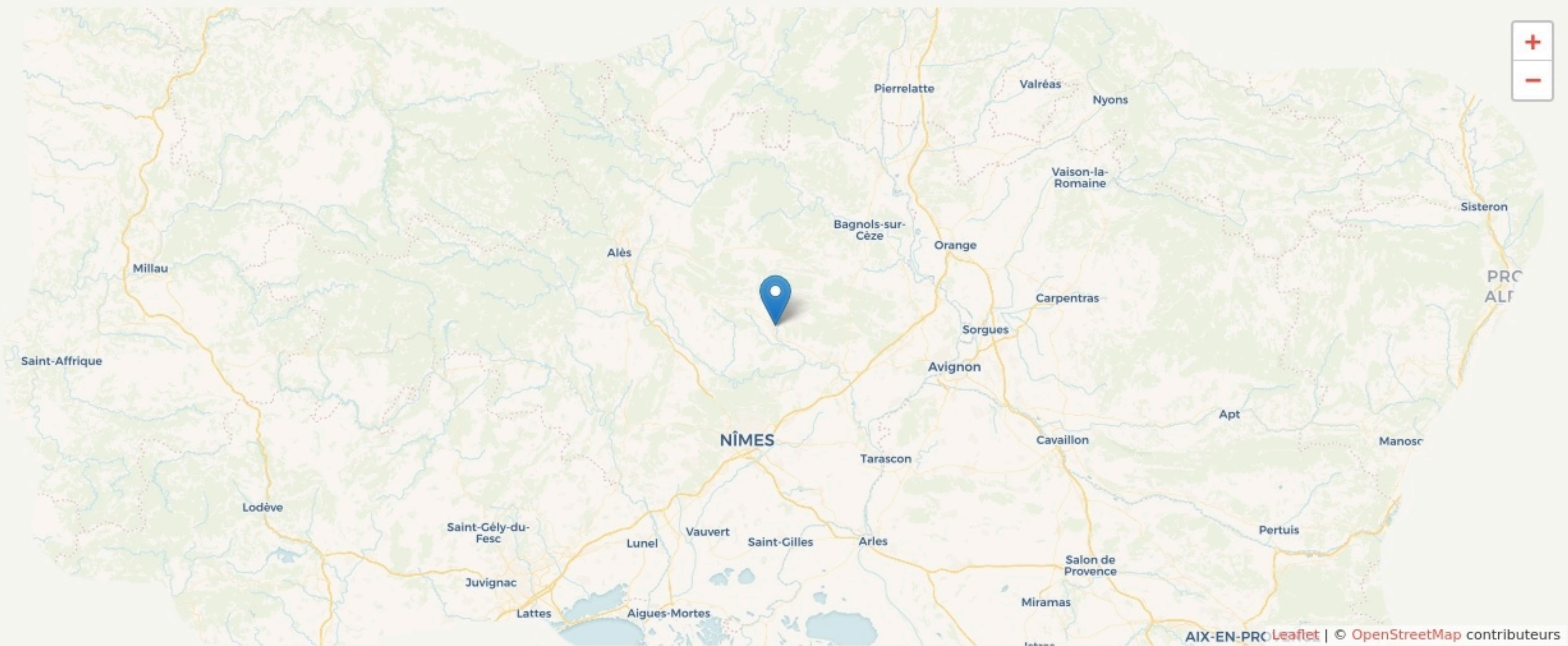
Bus



Vélo



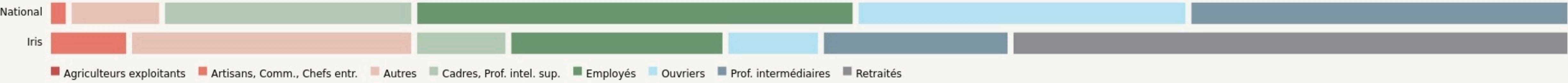
Voiture



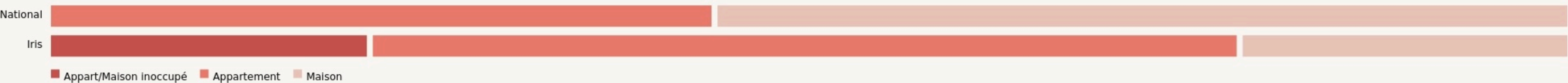
POPULATION [CHANGER LA COMPARAISON](#)



CATEGORIES SOCIOPROFESSIONNELLES [CHANGER LA COMPARAISON](#)



IMMOBILIER [CHANGER LA COMPARAISON](#)



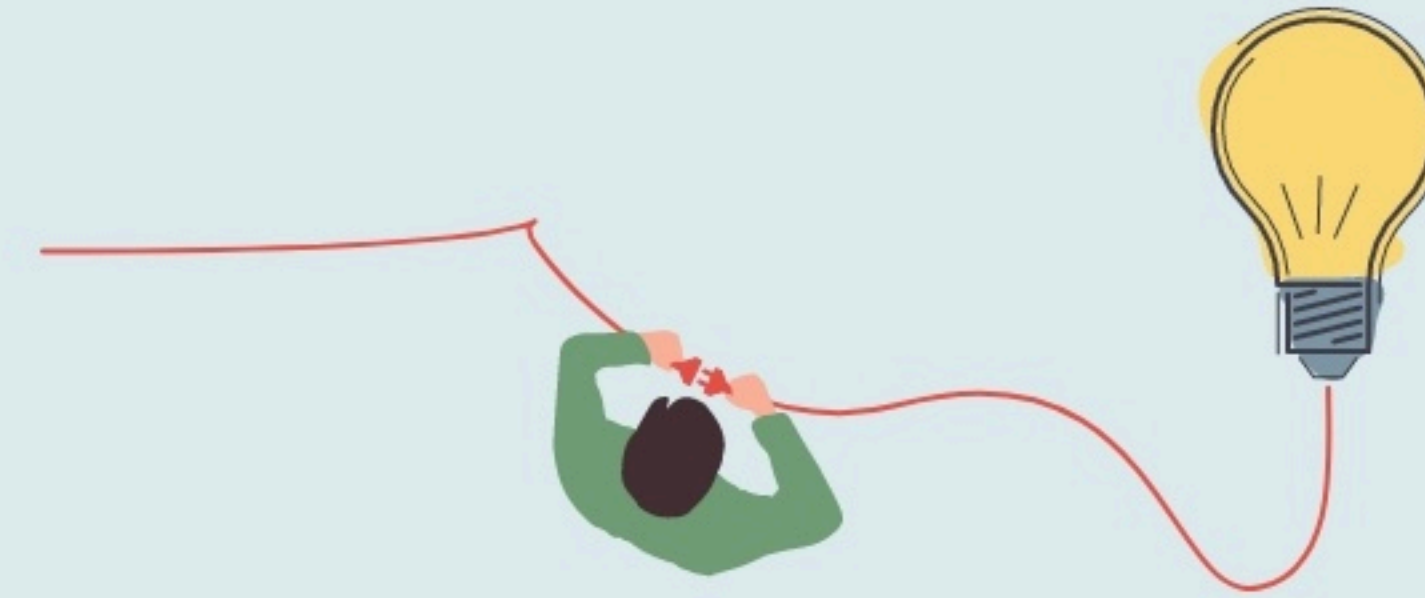


## Inauguration

1 janvier 2019

## L'IDÉE FONDATRICE

Lieu de partages, de convivialité et d'expérimentations au service des habitants de l'Uzège



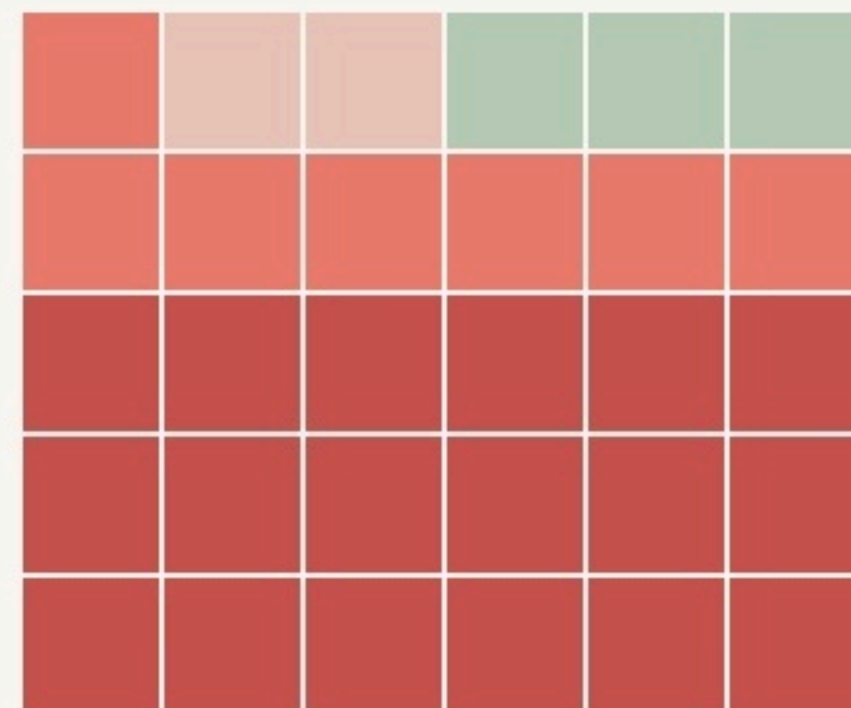
## LES VALEURS PORTÉES

### Coopération

Ouvert à toutes et tous, notre tiers-lieu est l'occasion de rencontres, de tisser des liens entre les personnes et de constituer, en somme un COLLECTIF. Ce collectif peut alors se mobiliser pour faire un lieu commun de PARTAGES, de CRÉATIVITÉ aussi, et organisé par toutes celles et ceux qui le veulent, dans le RESPECT de chacun. Notre tiers-lieu s'inscrit dans l'Uzège et au-delà, dans le Gard. L'inscription dans ces territoires doit nous inciter à adopter des comportements compatibles avec les transitions écologiques, sociales et économiques, et notamment les usages dont l'empreinte environnementale est importante (numérique par exemple).

## LA PROGRAMMATION DU LIEU

*Hébergement   Évènement public   Bureau   Atelier   Activité loisir*  
*Activité artistique   Fablab   Ressourcerie   Activité gratuite*  
*Accueil personnes précaires*



### Type de structures participant au projet

- Entreprises
- Associations
- Artistes
- Autres

## LA COMPOSITION

Nombre et nature des structures ayant leurs locaux ou exerçant leur activité au sein du lieu.

**30 10**

structures occupantes structures créées

### PUBLICS



### ACCESSIBILITÉ





## LES ACTEUR.ICES

### LES ACTEURS PRIVÉS

Beaucoup

### LES ACTEURS PUBLICS

Europe, Etat, Région,  
Département, CAF, collectivités...

**Nature des partenariats :**  
Économique

**Nature des partenariats :**  
Économique

### GOVERNANCE

partagée avec Association Tiers-  
lieu le 21

### RÉSEAUX

ANTL, La ROSEE, Tiers-lieux du  
Gard, RING, Maison de la  
coopération en Uzège

**30**

Bénévoles

**4**

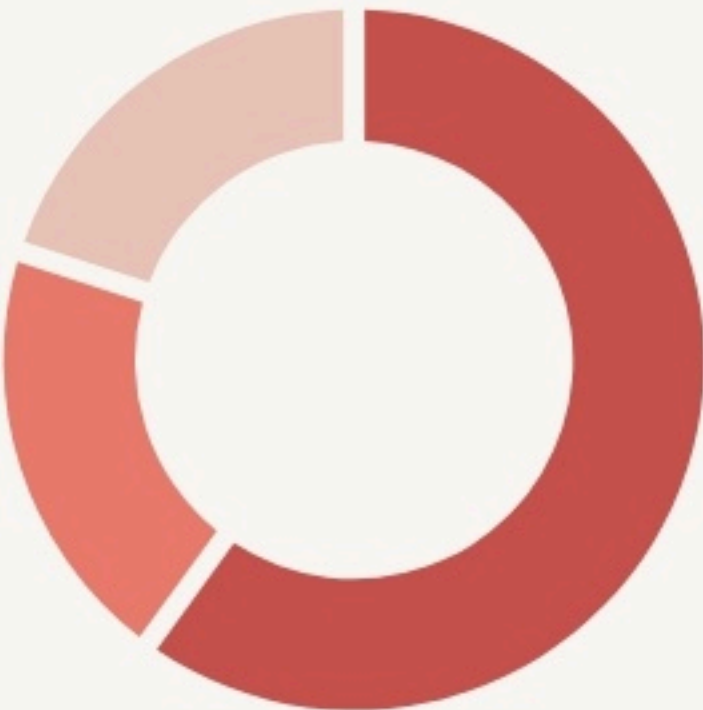
Emplois directs



# LES MOYENS

Les moyens financiers mis en oeuvre pour assurer le fonctionnement du lieu.

## FONCTIONNEMENT



Aides publiques Aides privées Recettes Autres subventions

## INVESTISSEMENT



Fonds publics Fonds privés Fonds propres

## L'IMPACT SOCIAL

L'évaluation des effets sociaux est un processus collectif visant à qualifier l'ensemble des conséquences, négatives ou positives, prévues ou imprévues, d'un projet sur ses parties prenantes. Nous présentons ici une représentation simplifiée des effets à l'échelle individuelle, collective et territoriale. La visualisation des réponses détaillées, issues des porteurs de projet, sont accessibles sur la page « voir ses effets sociaux »

[Voir ses effets sociaux](#)

### EFFETS INDIVIDUELS

+ + + + +



### EFFETS COLLECTIFS

+ + + + +

### EFFETS TERRITORIAUX

+ + + + +

