

QUESTIONNAIRE EFFETS SOCIAUX COMMUNE MESURE

Acceptez-vous que les données recueillies via ce questionnaire puissent être utilisées à visée statistique et à des fins de recherche scientifique ?

- Oui
- Non

Quel est le nom du lieu ?

Quel est le code postal du lieu ?

LES IMPACTS SOCIAUX (individuels, collectifs, territoriaux)

Entre quels publics pouvez-vous observer des interactions sur le site ? Par interaction, nous entendons toute rencontre permettant à une personne d'exprimer son opinion et d'écouter celle de l'autre

- Visiteurs et visiteuses grand public
- Voisins et voisines du quartier
- Acteurs et actrices du quartier, associations ou entreprises locales
- Publics en difficulté
- Personnes travaillant sur le site (si applicable)
- Bénévoles (si applicable)

À quelles occasions ?

- Dans la vie du projet
- Lors d'évènements grand public
- Lors d'activités avec des publics dédiés
- Lors de temps spécifiques organisés pour favoriser les rencontres entre ces publics
- Autre

À quelles fréquences ont lieu ces interactions ?

- Quotidienne
- Au moins une fois par mois
- Ponctuelle

Merci de donner au moins un exemple ou d'explicitier :

Certaines personnes ont fait part ou ont paru en meilleure santé physique ou psychique

- Certaines personnes ont fait part ou ont paru se sentir mieux dans leurs relations avec les autres
- Certaines personnes ont fait preuve d'une plus grande confiance en eux
- Certaines personnes ont fait part d'une augmentation de leur niveau de vie
- Certaines personnes ont fait part d'une amélioration des conditions de travail (espace plus grand, séparation travail/domicile)
- Certaines personnes ont fait part d'un inconfort (froid, promiscuité, nuisances sonores, désaccord...)
- Certaines personnes ont fait part d'un stress ou de conflits
- Cela n'a rien changé ou je n'ai pas pu l'observer
- Autre

Merci de donner au moins un exemple ou d'explicitier :

Avez-vous mis en place des actions de formation, d'accompagnement à la création d'activité ou à l'emploi ?

- Oui
- Non

De nouveaux projets ou actions (atelier, événement, marché...) imprévus et portés par les bénéficiaires ou occupants ont-ils émergé dans le cadre du projet ?

- Oui, portés par des bénévoles ou des personnes fréquentant régulièrement le lieu
- Oui, porté par des occupant.e.s
- Oui, portés par des résident.e.s ou personnes hébergées
- Non

Si oui, combien de projets/actions?

Merci de donner au moins un exemple ou d'explicitier :

Pouvez-vous citer 3 mots clés qui résument les principaux effets individuels de votre projet? (séparez chaque élément de réponse par une virgule)

Y-a-t-il des échanges, dons ou mutualisations entre personnes au sein du projet ?

- Oui
- Non

Avez-vous pu observer la création de réseaux de personnes ?

- Oui
- Non

Entre quels publics ?

- Visiteurs et visiteuses grand public
- Voisins et voisines du quartier
- Acteurs et actrices du quartier, associations ou entreprises locales
- Publics en difficulté
- Occupant.e.s du site
- Bénévoles (si applicable)

Et autour de quels intérêts communs ?

- Autour d'une thématique
- Autour d'un projet ou d'une action
- Autour d'un lieu futur (dans le cas d'une occupation transitoire)
- Autour d'un besoin commun ou d'une envie
- Autre

Merci de donner au moins un exemple ou d'expliquer :

Diriez-vous que certaines personnes se sentent appartenir à un groupe, ou s'en sentent exclues?

- Oui, certaines personnes se sentent faire partie d'un groupe autour du ou d'un projet
- Oui, certaines personnes se sentent exclues du projet
- Pas vraiment mais les gens sont fédérés autour du lieu
- Non

Quelles sont les personnes qui pourraient se sentir exclues ?

- Bénévoles
- Visiteurs et visiteuses grand public
- Voisins et voisines du quartier
- Acteurs et actrices du quartier, associations ou entreprises locales
- Occupant.e.s du site
- Publics en difficulté (précaires, en situation de handicap, hébergés...)
- Autre

Merci de donner au moins un exemple ou d'explicitier :

Diriez-vous qu'il y a plus, moins ou autant de femmes que d'hommes, parmi l'équipe de gestion et d'animation du lieu ?

- Plus de femmes que d'hommes
- Moins de femmes que d'hommes
- Autant de femmes que d'hommes

Diriez-vous qu'il y a plus, moins ou autant de femmes que d'hommes, parmi les dirigeants du lieu ?

- Plus de femmes que d'hommes
- Moins de femmes que d'hommes
- Autant de femmes que d'hommes

Diriez-vous qu'il y a plus, moins ou autant de femmes que d'hommes, parmi les personnes hébergées et les personnes travaillant sur le site ?

- Plus de femmes que d'hommes
- Moins de femmes que d'hommes
- Autant de femmes que d'hommes

Diriez-vous qu'il y a plus, moins ou autant de femmes que d'hommes, parmi les publics visitant le site ?

- Plus de femmes que d'hommes
- Moins de femmes que d'hommes
- Autant de femmes que d'hommes

Concernant les personnes hébergées et les personnes travaillant sur le site, avez-vous l'impression que la répartition hommes / femmes diffère en fonction des horaires, des lieux, des activités ?

- Oui
- Non

Précisez

Concernant les publics visitant le site, avez-vous l'impression que la répartition hommes / femmes diffère en fonction des horaires, des lieux, des activités ?

- Oui
- Non

Précisez

Pouvez-vous citer 3 mots clés qui résument les principaux effets collectifs de votre projet?
(séparez chaque élément de réponse par une virgule)

Avez-vous l'impression que le projet a fait évoluer l'image du quartier ou du territoire ?

- Oui, de manière positive
- Oui, de manière négative
- Non

Le projet a-t-il engendré des effets sur les espaces extérieurs du quartier ou sur l'environnement du site ?

- Oui, des effets positifs
- Oui, des effets négatifs
- Non, aucun effet

Si les effets sont négatifs, le projet a-t-il engendré :

- Des espaces plus dégradés et/ou sur-fréquentés à certains moments
- Des nuisances sonores
- Un effet de frontière physique (barrières) ou social (appropriation exclusive par un seul groupe social)
- L'uniformisation des usages (nouveaux usages au détriment d'autres qui disparaissent), la perte d'identité de certains lieux
- Un abandon des espaces, délaissés par les usages
- Autre

Merci de donner au moins un exemple ou d'explicitier :

Le projet a-t-il modifié la gestion urbaine du quartier par les services des collectivités ou de leurs partenaires (ramassage des ordures, propreté, entretien, sécurité...) ?

- Oui, cela a permis d'améliorer la gestion urbaine par les services
- Oui, cela a créé une surcharge de travail et/ou n'avait pas été anticipé mais les services se sont réorganisés
- Non, les nouveaux espaces ne sont pas nettoyés, entretenus, sécurisés
- Non, rien n'a changé pour les espaces existants

Le projet a-t-il permis de répondre à des besoins sociaux urgents du territoire ?

- Oui
- Non

Lesquels ?

- Cours du soir, aide aux devoirs, ateliers informatiques
- Services de proximité (conciergerie, recyclerie, épicerie solidaire...)
- Espaces de convivialité ou de rencontres attentifs aux minorités (jardin partagé)
- Pratique artistique et culturelle
- Locaux d'activité
- Autre

Merci de donner au moins un exemple ou d'expliciter :

Avez-vous pu constater que vos modalités de collaboration avec les partenaires publics et privés ont fait évoluer leurs pratiques professionnelles ?

- Oui, cela a permis d'améliorer ou expérimenter de nouveaux modes de faire
- Oui, mais cela a créé une surcharge de travail, une réorganisation / a été difficile à mettre en œuvre
- Non

Merci de donner au moins un exemple ou d'expliciter :

Les impacts sur le projet urbain (Partie facultative)

Votre lieu s'inscrit-il dans le cadre d'un projet urbain ?

- Je continue, mon lieu s'inscrit dans le cadre d'un projet urbain !
- Je m'arrête ici, mon lieu ne s'inscrit pas dans le cadre d'un projet urbain !

Le projet a-t-il été monté en lien avec le projet urbain ?

- Oui, il est complètement imbriqué
- Oui, en partie
- Non, pas du tout
- Non, mais au final il y contribuera

Le projet a-t-il eu un impact sur le diagnostic du projet urbain ?

- Oui, il a permis de mieux connaître l'histoire du site
- Oui, il a permis de mieux connaître les pratiques: modes d'habiter, travailler, jouer... sur le site
- Oui, il a permis aux urbanistes d'enrichir la connaissance physique du site (point de vue, topographie...)
- Oui, il a permis d'identifier des perceptions, des attentes, des besoins ou enjeux particuliers jusque là méconnus
- Non, il n'y a pas eu de lien avec le diagnostic

Merci de donner au moins un exemple ou d'explicitier :

Le projet a-t-il eu un impact sur le programme du projet urbain (superficie de logements, bureaux, activités, commerces, espaces publics...) ?

- Oui, il a contribué à faire évoluer le nombre ou le type des logements (ex: plus ou moins de logements sociaux, création d'hébergements d'urgence, logements adaptés aux familles nombreuses...)
- Oui, il a fait évoluer les activités en rez-de-chaussées (ex: création de locaux associatifs, fablabs, conciergerie...)
- Oui, il a fait évoluer le type d'espaces publics (ex: création d'espaces de jeu, de sports, espaces intimes, frontage, jardins partagés...), leurs ambiances
- Oui, dans le choix du calendrier d'intervention
- Non, il n'y a pas eu de lien avec le programme urbain
- Le projet urbain n'est pas encore défini

Merci de donner au moins un exemple ou d'explicitier :

Le projet a-t-il eu un impact sur le dessin ou les qualités spatiales du projet urbain ?

- Oui, il a fait évoluer la largeur des voies, la répartition des modes de circulation, le tracé de cheminements
- Oui, il a valorisé et favorisé le maintien d'un ou plusieurs bâtiments anciens, de matériaux plus en lien avec l'histoire du lieu
- Oui, il a fait évoluer la forme des bâtiments du projet urbain
- Non, il n'y a pas eu de lien avec le dessin du projet urbain
- Le projet urbain n'est pas encore défini

Votre activité professionnelle est-elle en lien avec la fabrique de la ville ?

- Oui
- Non

Le projet a-t-il fait évoluer votre métier ou vos missions ?

- Oui, il change mes méthodes de travail (ex: connexion plus forte avec le terrain, les besoins et usages du site)
- Oui, il a créé un nouveau type de mission dans le cadre de mon poste ou de mes fonctions habituelles
- Oui, un nouveau poste dédié au développement de ce type de lieu a été créé
- Non

Merci de donner au moins un exemple ou d'explicitier :

Avez-vous observé des évolutions avec vos interlocuteurs "professionnels de la ville" ?

- Oui, nous avons au début du mal à nous comprendre avec nos interlocuteurs et aujourd'hui, nos métiers et enjeux tendent à se rapprocher de plus en plus
- Non, je n'ai pas observé d'évolution flagrante dans nos rapports avec nos interlocuteurs

Merci de donner au moins un exemple ou d'explicitier :

Veillez choisir l'intensité estimée de chaque niveau d'effet de votre lieu.

Quelle est l'intensité estimée des effets individuels de votre lieu?

De 1 à 5

Quelle est l'intensité estimée des effets collectifs de votre lieu?

De 1 à 5

Quelle est l'intensité estimée des effets territoriaux de votre lieu?

De 1 à 5

Quelle est l'intensité estimée des effets de votre lieu sur le projet urbain?

De 1 à 5

Pouvez-vous citer 3 mots clés qui résument les principaux effets individuels de votre projet ?

(séparez chaque élément de réponse par une virgule)

Pouvez-vous citer 3 mots clés qui résument les principaux effets collectifs de votre projet ?

(séparez chaque élément de réponse par une virgule)

Pouvez-vous citer 3 mots clés qui résument les principaux effets territoriaux de votre projet ?

(séparez chaque élément de réponse par une virgule)