

*Les premières
leçons
de Césure*



par : *Plateau Urbain*

au : *13, rue Santeuil, 75005 Paris*

depuis : *2022*

édition : *janvier 2026*

L’ancien campus Censier de l’Université Sorbonne-Nouvelle s’est transformé depuis 2022 et pour plusieurs années, en un projet d’urbanisme transitoire nommé Césure.

► Césure

est un tiers-lieu porté par la coopérative Plateau Urbain et un consortium de partenaires. Il est axé sur la transmission des savoirs et savoir-faire, dans l’attente de sa réhabilitation par l’Établissement Public d’Aménagement Universitaire de la Région Île-de-France (EPAURIF).

▲ Le but ?

- 🔗 **Tisser** un lien entre le passé et le futur du site universitaire.
- 🔗 **Imaginer** de nouvelles façons d’apprendre.
- 🔗 **Explorer** de nouvelles méthodes de transmission des savoirs (audiovisuel, éducation populaire, événements culturels, ateliers de découverte, médiation scientifique, création d’un nouveau média, etc.).

Ce rapport synthétise trois années d’observations, d’actions et d’analyses menées autour du projet par les équipes de Plateau Urbain, en charge de sa coordination, depuis son ouverture en juin 2022. Les résultats présentés s’appuient à la fois sur cette expérience de pilotage et sur une recherche-action rendue possible grâce à des financements européens ayant permis d’y consacrer du temps et des moyens spécifiques.

Le travail et le cadrage méthodologique ont été appuyés par les chercheur·ses en sciences sociales de la coopérative Coop’Eskemm avec lequel·les Plateau Urbain a collaboré dans le projet européen BASICC (Building Alternative Skills to Implement Creativities and Commons) questionnant les relations entre le monde de la formation et l’écosystème des tiers-lieux.

Les résultats présentés ne sont pas exhaustifs, mais visent à dresser un portrait de ce site universitaire pas comme les autres, ainsi que d’y relever des premiers effets observés pouvant inspirer des principes d’aménagements de campus universitaires en France.

- ▲ **Que nous apprend ce projet d’urbanisme transitoire dans une ancienne université ?**
- ▲ **Quels sont les premiers effets observés de ce campus d’une nouvelle forme ?**
- ▲ **Quelles premières leçons et pratiques en tirer pour inspirer les acteur·rices de l’enseignement supérieur et de la recherche ?**

On apprend que le projet d’expérimentation Césure permet :

- 🔗 *d’observer un site décroïsonné et ouvert facilitant les interactions socio-professionnelles*
- 🔗 *de dégager des méthodes d’apprentissages innovantes*
- 🔗 *de s’ouvrir plus fortement sur le quartier et la ville.*

Nous résumons ces effets en 10 pratiques.



Le portrait de Césure

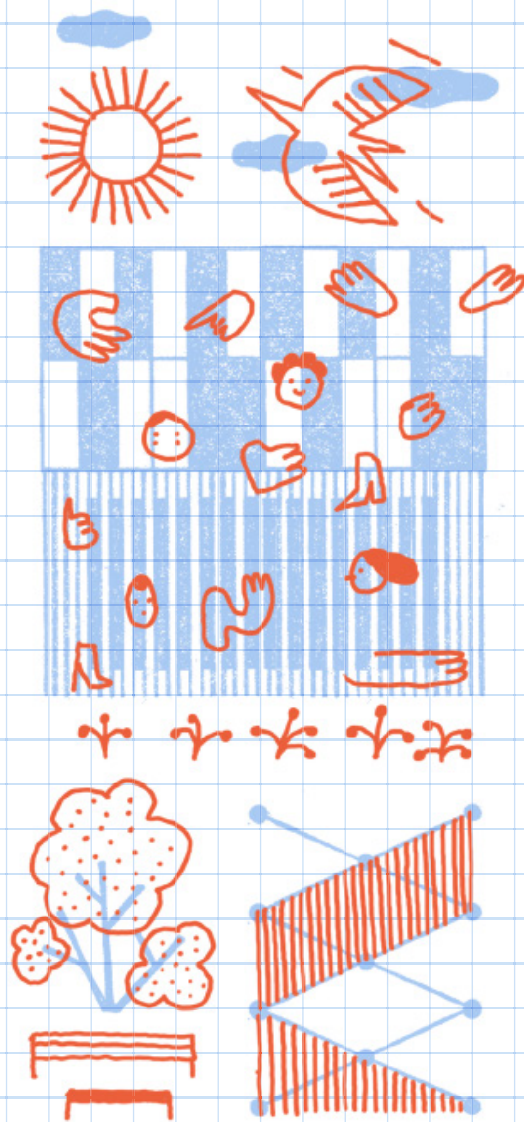
→ sommaire

► 7

→ La frise chronologique de Césure	10
→ Césure en chiffres	11
→ Adapter les usages aux spécificités du lieu	12
→ Avant / Après	14
→ Les partenaires de Césure	16
→ L'organisation au quotidien	18
→ Le modèle économique	20

Les 10 pratiques de Césure

pratique ① → Décloisonner le bâtiment Utiliser les temps intercalaires en ville	24
pratique ② → Diversifier les usages Accueillir une grande diversité de publics	28
pratique ③ → Mutualiser les espaces L'importance des communs, partagés, appropriés	32
pratique ④ → Diversifier l'apprentissage Faire cohabiter différentes méthodes pédagogiques	38
pratique ⑤ → Encapaciter les étudiant·es Le lieu comme terrain d'étude et d'application	40
pratique ⑥ → Programmer par et pour les étudiant·es Initier des projets culturels & pédagogiques engagés	42
pratique ⑦ → Accéder à un réseau Faciliter les rencontres professionnelles	46
pratique ⑧ → Lutter contre les précarités Développer des ressources et renforcer les liens sociaux au quotidien	50
pratique ⑨ → Faire un lieu ressource pour le quartier Ouvrir le lieu universitaire aux voisin·es	54
pratique ⑩ → Capitaliser sur l'expérimentation Faire du projet un objet de recherche	56



01

→ *Le portrait de Césaire*

*

pages 10 → 21



📅 La frise chronologique de Césure ▲



📊 Césure en chiffres 🍷

● 25 000 m²	📍 utilisés entre espaces universitaires, espaces de travail, espaces culturels & de loisirs	8	📍 acteur-rices de la formation solidaire et engagée
● 15 000 m²	📍 d'espaces communs & partagés		ETRE, Colcrea, Konexio, Aurore, CAE Clara, Metishima, TRACES, Les Petits Débrouillards
● 10 000 m²	📍 d'espaces de travail	4	📍 structures de l'enseignement supérieur et de la recherche
● 1 000 m²	📍 d'un Grand Plateau modulable	2	📍 écoles privées (ESAJ et ENOV)
● 2022	📍 ouverture du projet Césure en été	1	📍 Boutique Emmaüs
● 2 000	📍 étudiant-es	1	📍 Cantine
● 300	📍 événements accueillis ou réalisés par saison universitaire		
● 200	📍 structures/porteur-ses de projets rassemblant près de 600 travailleur-ses		
● une redevance de 50%	📍 en dessous des valeurs de marché du quartier		

➔ Adapter les usages aux spécificités du lieu +

Le site Censier est construit dans les années 1960 par la Faculté des Lettres de Paris pour être un établissement universitaire accueillant plusieurs milliers d'étudiant·es par an et du personnel universitaire.

En 2022, après le déménagement de l'Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle qui occupait le campus depuis 1971, Plateau Urbain a lancé le projet Césure, tout en conservant des activités universitaires sur le site, mais en diversifiant largement les usages au sein du campus.

Le projet Césure naît dans le corps existant du bâtiment, grâce à des travaux d'aménagement, de remise aux normes et d'adaptation interne, mais sans toucher à la structure ni aux façades.

Les activités universitaires restent présentes dans le bâtiment D, le bâtiment E et le bâtiment principal. Ces espaces accueillent des cours de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (droit, sciences politiques, urbanisme, histoire de l'art), des bureaux pour le personnel pédagogique et le CROUS de Paris.

Dans les étages, se mêlent étudiant·es, porteur·ses de projets associatifs, acteur·rices culturel·les, médias, artistes et jeunes entreprises qui y ont leurs locaux de travail.

Parmi les locataires, on trouve : Action Justice Climat, les coopératives d'activité économique Clara et Coopaname, l'École de la Transition Écologique, La Cloche, Les Petits Débrouillards, l'association

Metishima, l'entreprise SOQO, ou encore l'association Règles Élémentaires.

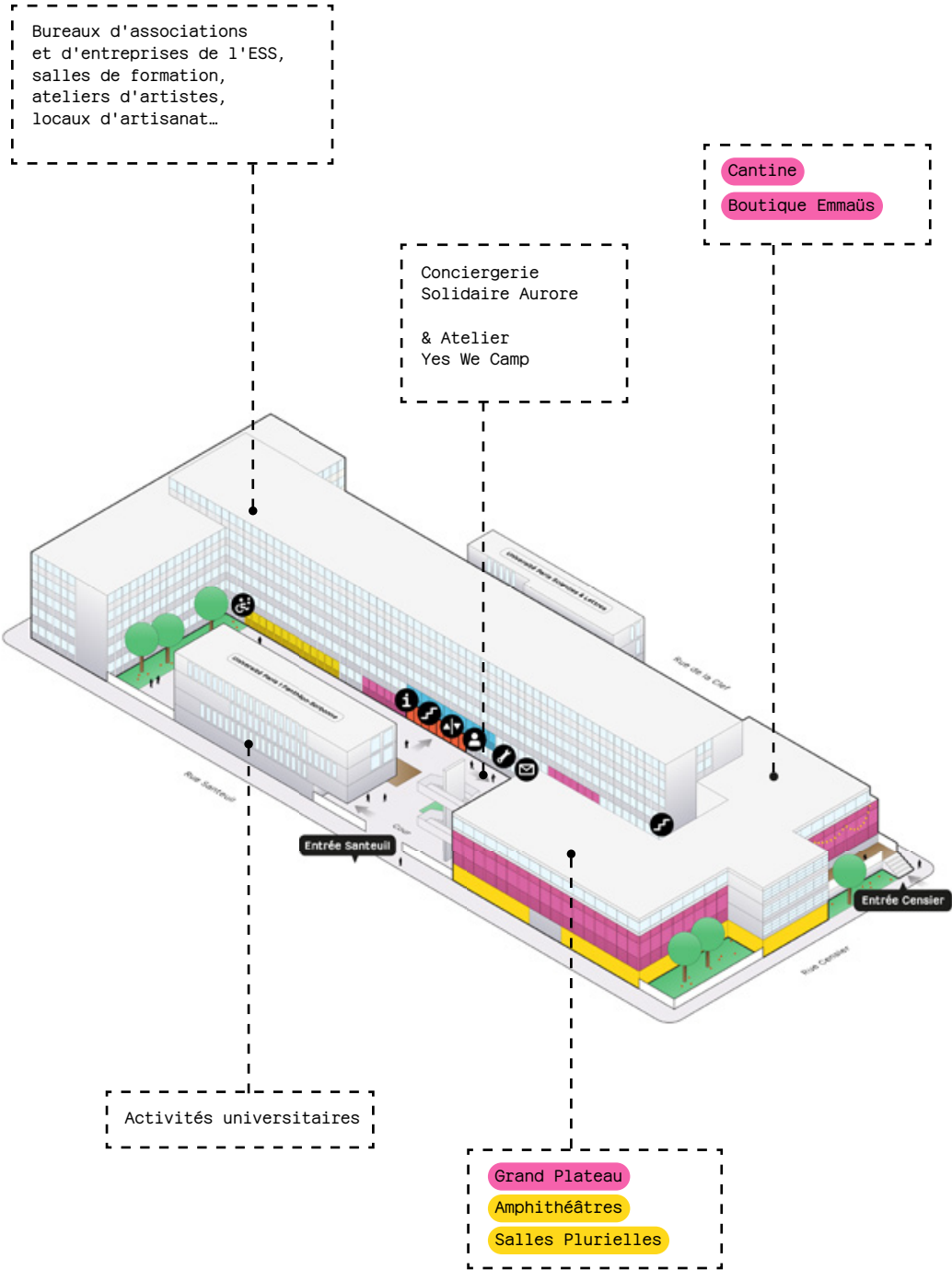
Les deux derniers étages sont dédiés aux bureaux et n'accueillent pas de public ni de formation.

Au rez-de-chaussée, des **espaces polyvalents** (Salles Plurielles, Impasse, Amphithéâtres, Studios de danse et de théâtre) sont ouverts à la communauté pour des activités culturelles, sportives, ludiques et éducatives.

Au premier étage, l'ancienne bibliothèque est réinventée en un espace hybride mêlant **Cantine** et **Boutique**, permettant de développer les fonctions événementielles telles que programmation, restauration, vente solidaire ou privatisation.

La **grande bibliothèque** devient le Grand Plateau événementiel modulable de 1 000m².

La **Cour d'entrée** est le grand commun du site, qui permet l'orientation des publics dans le lieu.



⌕ Avant/après



La Cantine ⌕ avant



⌕ après



Les Ateliers ⌕ avant



⌕ après



La Cour ⌕ avant



⌕ après

➤ Les partenaires de Césure

➤ EPAURIF

Créé par l'État en 2010, l'Établissement Public d'Aménagement Universitaire de la Région Île-de-France (EPAURIF) accompagne le monde universitaire et scientifique pour traduire ses ambitions en projets immobiliers.

L'EPAURIF s'est vu confier par l'État la parcelle et les bâtiments de Censier afin de réaliser les travaux de transformation du site. Il a attribué à Plateau Urbain, après une procédure d'appel à projets, la gestion de l'occupation transitoire pendant plusieurs années. Parallèlement, l'établissement est en charge de mener à bien les études de programmation aux côtés des acteur·rices de l'enseignement supérieur et aura en charge les travaux de curage.

➤ Plateau Urbain

Plateau Urbain propose la mise à disposition d'espaces urbains vacants à destination d'acteur·rices culturel·les, associatif·ves et d'entreprises de l'économie sociale et solidaire.

Depuis 2013, cette coopérative d'urbanisme transitoire et d'immobilier solidaire redonne un usage temporaire à plus d'une cinquantaine de lieux, accueillant près de 1 700 structures sur plus de 130 000 m² et proposant des espaces de travail abordables, propices aux projets communs. Elle assure le pilotage global de Césure, depuis la gestion technique et la maintenance des équipements, la sécurité jusqu'à la coordination des événements en passant par la gestion des espaces communs, l'animation de la communauté, la communication, ou encore le suivi des partenariats.

➤ Aurore

Aurore est une association française créée en 1871. Elle œuvre pour l'accompagnement social, le soin et la réinsertion socioprofessionnelle de personnes en situation d'exclusion ou de précarité. Elle est reconnue d'utilité publique depuis 1875.

La Conciergerie Solidaire, de l'Association Aurore, est présente à Césure et permet à des personnes éloignées de l'emploi de se mobiliser via des activités de gestion de courrier-colis, d'entretien des espaces verts, de voirie et de bricolage. À Césure, l'association déploie également une offre de formation pour accompagner les personnes réfugiées vers l'apprentissage du français et la réinsertion universitaire et professionnelle.

➤ Emmaüs Campüs

Né en 2021, Emmaüs Campüs est un chantier d'insertion créé par Emmaüs Défi. Il est dédié principalement à la lutte contre la précarité chez les jeunes, avec l'objectif d'aider les exclu·es à (re)trouver une place digne dans la société.

À Césure, Emmaüs Campüs a développé une grande ressourcerie où voisins et voisines peuvent donner et chiner, et où les étudiant·es et jeunes de moins de 30 ans bénéficient de tarifs adaptés. La boutique est ouverte au public du mercredi au samedi et permet l'accompagnement des salarié·es en insertion vers l'emploi.

➤ ESSpace

Depuis 2015, Les Ami·es de l'ESSpace imaginent, animent et font vivre des lieux hybrides, conviviaux et solidaires à Paris. L'association s'inscrit dans le mouvement de l'économie sociale et solidaire et défend un modèle où chacun·e peut trouver sa place, indépendamment de ses revenus ou de son statut.

Ancien syndicat étudiant, la structure a repris la gestion et l'exploitation de la Cantine et de la Buvette de Césure depuis mai 2025. L'association propose des repas faits maison et une carte de boissons pour l'accueil du public au quotidien.

➤ Yes We Camp

Depuis 2013, Yes We Camp propose une utilisation inventive des espaces disponibles afin de créer des zones de tentative du possible et d'invention facilitée tout en transformant des espaces définis.

À Césure, l'association a accompagné l'ouverture au public du site en exploitant la Cantine les premières années du projet, en aménageant les espaces d'accueil du public, en mettant en œuvre une signalétique adaptée, et en organisant des événements festifs et culturels.

Depuis 2025, Yes We Camp gère et anime l'atelier partagé du site, où occupant·es et voisin·es peuvent venir apprendre à bricoler, réparer ou construire. L'équipe accompagne également les équipes techniques de Plateau Urbain dans la réalisation de chantiers d'aménagements et de signalétique dans les espaces communs.

📌 **L'organisation au quotidien** 📊



Césure

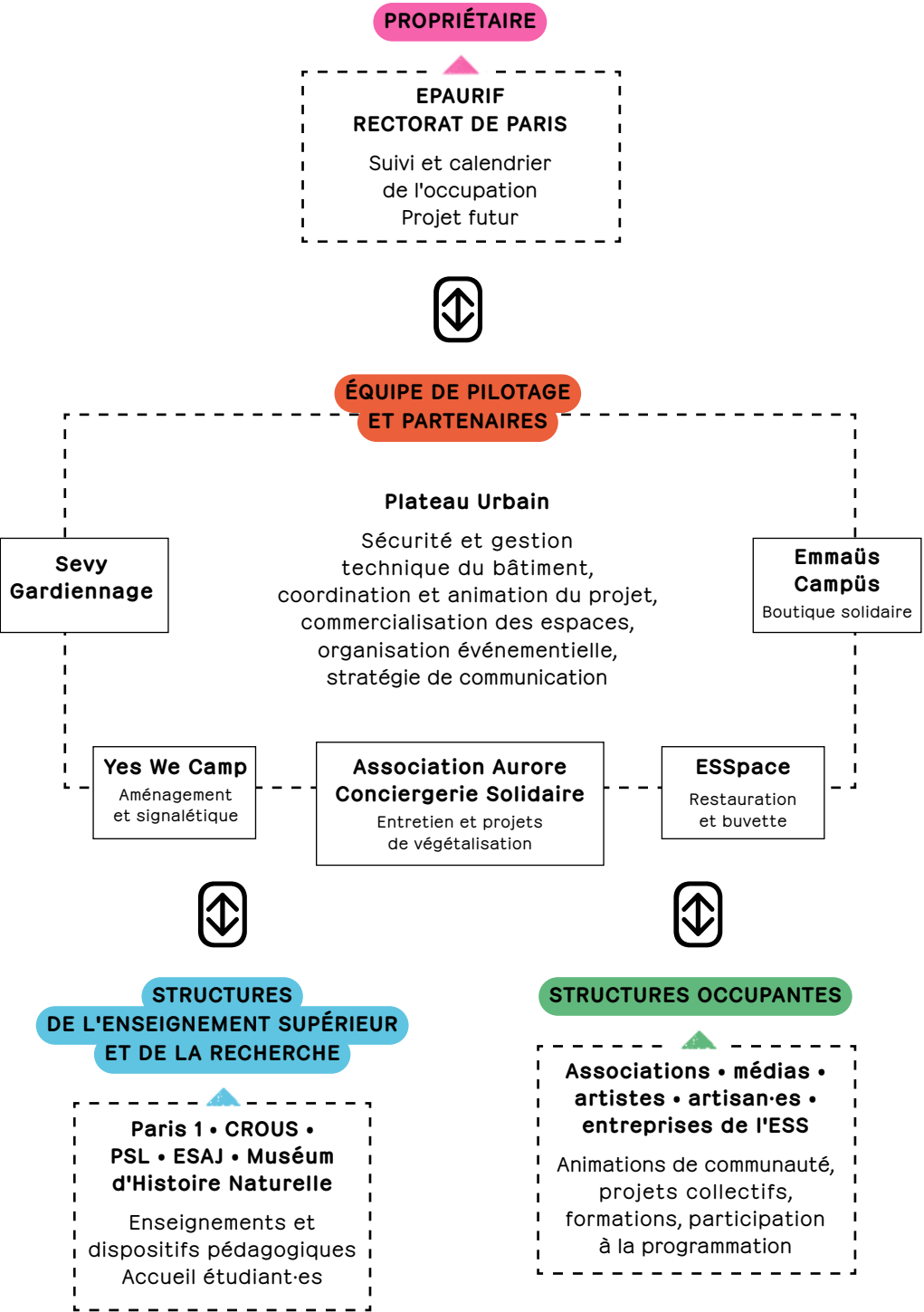
Pour faire vivre le projet, près d'une cinquantaine de personnes travaillent quotidiennement sur le site de Césure.

📌 **Le propriétaire et le Rectorat de Paris** accompagnent Plateau Urbain dans la conduite opérationnelle et technique du projet. Un travail coopératif est mis en place pour suivre les questions techniques (amiante, travaux, suivi courant, calendrier de l'opération). De plus, le Rectorat facilite les relations avec les partenaires de l'enseignement supérieur et de la recherche.

📌 **L'équipe de pilotage** du projet et les partenaires assurent le suivi de l'exploitation, l'accueil des publics et la coordination

générale sur le lieu afin de permettre aux publics universitaires (étudiant-es, doctorant-es, personnels pédagogiques), et aux porteur-ses de projets (associations, artistes, artisan-es, entreprises) de profiter des espaces de Césure et de le faire vivre au quotidien. Plateau Urbain signe les conventions de sous-occupation temporaire avec les 200 porteur-ses de projet qui ont été sélectionné-es via une plateforme d'appel à candidatures.

📌 **Les artistes, associations, médias, entreprises et écoles** du projet Césure font vivre le tiers-lieu au quotidien via l'organisation d'événements, de projets collaboratifs et l'accueil du public extérieur.



📌 **Le modèle économique**

Le modèle économique est construit à l'équilibre: l'objectif principal est de mettre à disposition des locaux à moindre coût pour celles et ceux ayant des difficultés d'accès à l'immobilier classique, ainsi que d'assurer l'accueil de projets universitaires. Les revenus doivent couvrir les charges et dépenses. Le projet ne dépend pas de subventions extérieures.

Recettes

La principale source de revenus est apportée par les **redevances des structures** dites occupantes (artistes, artisanes, associations, structures de l'économie sociale et solidaire). La redevance se situe entre 21 et 35 €/m² par mois et représente plus de 40% des recettes totales.

Ensuite, les "locomotives", ici des structures universitaires publiques et privées occupant des surfaces importantes et incarnant le positionnement du tiers-lieu articulé autour de la transmission des savoirs (CROUS, Paris 1, Muséum d'Histoire Naturelle).

Une partie des revenus supplémentaires proviennent de projets de **privatisations** (locations de certains espaces pour l'organisation d'événements: salons, conférences, défilés, notamment dans le Grand Plateau, les Amphithéâtres, la Cantine...).

Dépenses & charges

Les travaux d'installation et d'investissements dans le lieu (décloisonnements, transformation des espaces pour accueillir de nouveaux usages) et les aménagements réalisés au fur et à mesure du projet sont

évalués à environ 1 million d'euros. Une partie importante des travaux a été faite lors de la remise des clés en 2022; ensuite, chaque année, de nouveaux aménagements ont été effectués pour rendre les espaces plus accueillants, fonctionnels et agréables.

Les charges les plus importantes (environ 8M€) sont celles liées à la gestion du projet et regroupent :

📌 la masse salariale de Plateau Urbain (équipe projet et équipe support de la coopérative) - **20 ETP (équivalents temps plein)**

📌 la mission de sécurité du site assurée par Sevy Gardiennage - **10 ETP**

📌 le coût de la prestation du projet de la Conciergerie Solidaire (en charge du dispositif de réinsertion professionnelle pour les personnes en situation de précarité) - **4 ETP**

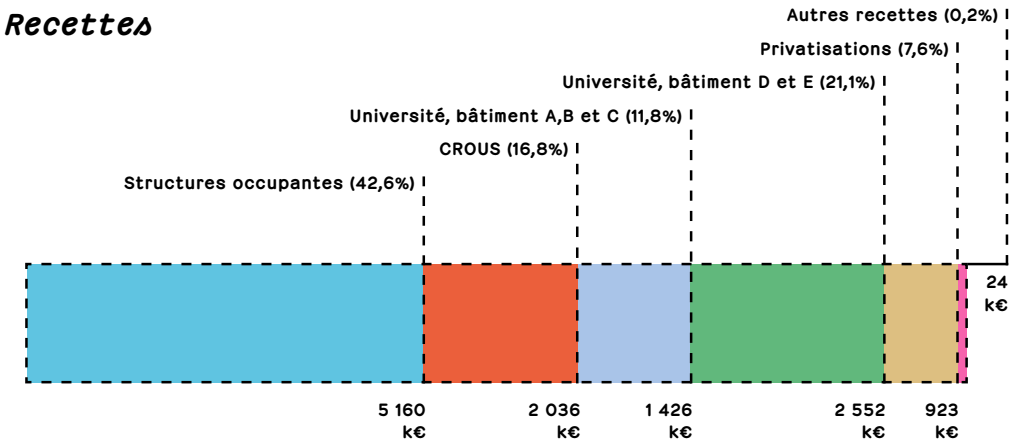
📌 le portage des salaires de l'équipe en charge de l'animation de l'atelier partagé (association Yes We Camp) - **1 ETP et 1 personne en service civique**

📌 les dépenses permettant d'animer le lieu, d'initier une stratégie de communication, de rendre visible le projet, et de proposer une programmation culturelle gratuite.

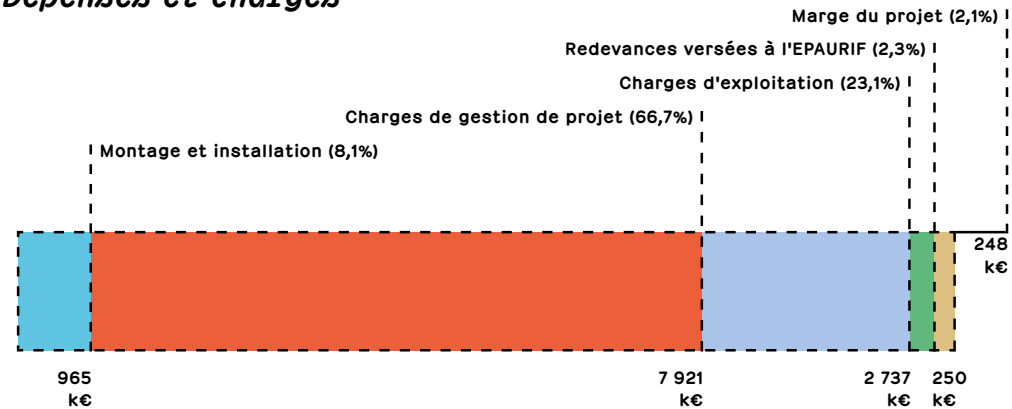
Presque 3 millions d'euros sont réservés au bon fonctionnement du bâtiment (fluides, maintenance, ménage, assurances).

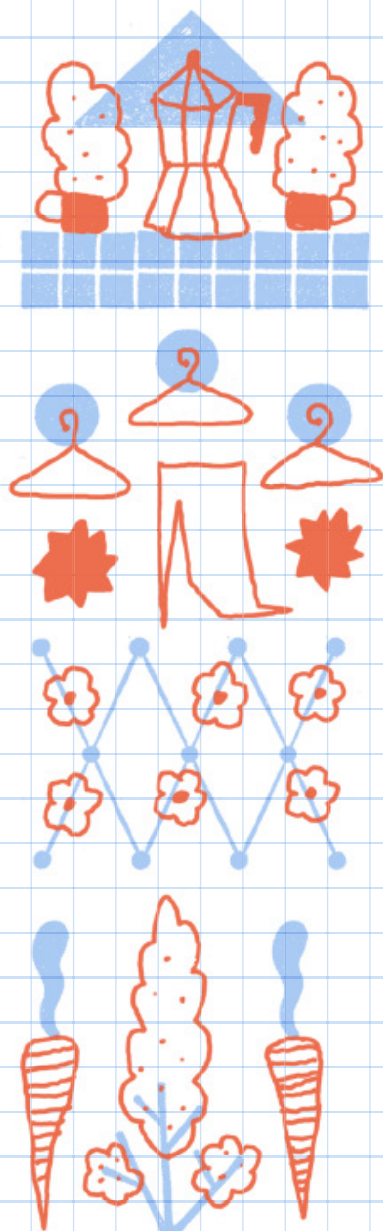
Une redevance est reversée au propriétaire: 25 000 € par an les deux premières années puis 100 000 € par année de prolongation compte-tenu des activités commerciales qui se développent dans le projet.

Recettes



Dépenses et charges





02

→ Les dix pratiques de Césure



pages 24 → 57





PRATIQUE

1

Décloisonner le bâtiment

→ Utiliser les temps intercalaires en ville

Le projet Césure naît d'abord d'une intuition portée par l'EPAURIF : le temps de vacance qui suit le déménagement de l'Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle et précède le début des travaux de réhabilitation peut durer plusieurs années. Plutôt que de laisser le bâtiment vacant, un projet intermédiaire pourrait se développer et le lieu pourrait continuer à être utilisé. Il peut même s'avérer utile, non seulement pour les acteur·rices de l'enseignement supérieur et de la recherche, mais aussi pour le quartier et la ville dans leur ensemble. L'EPAURIF fait alors le choix de confier à Plateau Urbain une étude, afin de déterminer la faisabilité et l'opportunité de réutiliser les bâtiments pendant ce temps intermédiaire, ainsi que d'étudier les pistes programmatiques.

Plateau Urbain interroge alors de nombreux acteur·rices concerné·es par le site mairie, institutionnel·les, universitaires, structures locales et voisin·es), qui partagent leurs besoins et idées :

- dispositifs d'accueil social.
- bureaux pour le secteur de l'ESS.
- besoins de relogement de salles de cours pour des universités.
- relogement de services administratifs.
- ateliers d'artistes.
- salles de pratiques sportives ouvertes au public, espaces de convivialité, ressources pour faire face à la précarité des étudiant·es.

Plateau Urbain étudie alors les conditions

de mise en œuvre d'une telle diversification d'usages du site (financements, travaux, réglementation...). L'étude a duré 6 mois.



Aussi, maintenir l'ouverture du site Censier avant les travaux de réhabilitation permet à l'État de répondre aux besoins en locaux pour des universités parisiennes :

- relocalisation de l'administration du CROUS de Paris avant la livraison d'un bâtiment en rénovation.
- utilisation de certaines salles de classes par les universités de Paris 1 et de PSL qui manquent d'espaces.

Parallèlement, le projet d'occupation temporaire permet de tester une ouverture du lieu sur des temps non utilisés en période universitaire comme le soir, les week-ends ou les vacances. L'intensification de l'utilisation du lieu par le temps peut ainsi se tester et prendre forme par l'accueil de nouveaux usages et de diversifier les activités.

La période de vacance programmée entre le déménagement de Paris 3 et un nouveau projet universitaire devient ainsi une ressource temporelle et spatiale pour élaborer un projet intercalaire (temporaire). Cette étape d'entre-deux n'est plus perçue comme une contrainte nécessitant la sécurisation et le gardiennage d'un espace de 25 000 m² en plein Paris, mais comme une opportunité pour créer un projet d'intérêt général et d'utilité sociale.

▲ *“Ce déménagement laissera le site Censier vacant de toute occupation jusqu'au début des travaux de curage et démolition, dont le lancement est aujourd'hui envisagé pour l'année 2023. Cette période de vacance d'a minima 18 mois est propice à la mise en œuvre d'une opération d'occupation temporaire objet de cet appel à projet.”*

– Extrait du règlement de consultation de l'EPAURIF

“La programmation du projet portée par les candidat·es est libre. Il sera toutefois accordé une attention particulière à l'intégration du programme dans l'écosystème du site et notamment l'activité d'enseignement supérieur.”



Censier – Le campus vacant

Césure

(1) **[RESSOURCE]**

L'appel à projets, lancé par l'EPAURIF – Juillet 2021

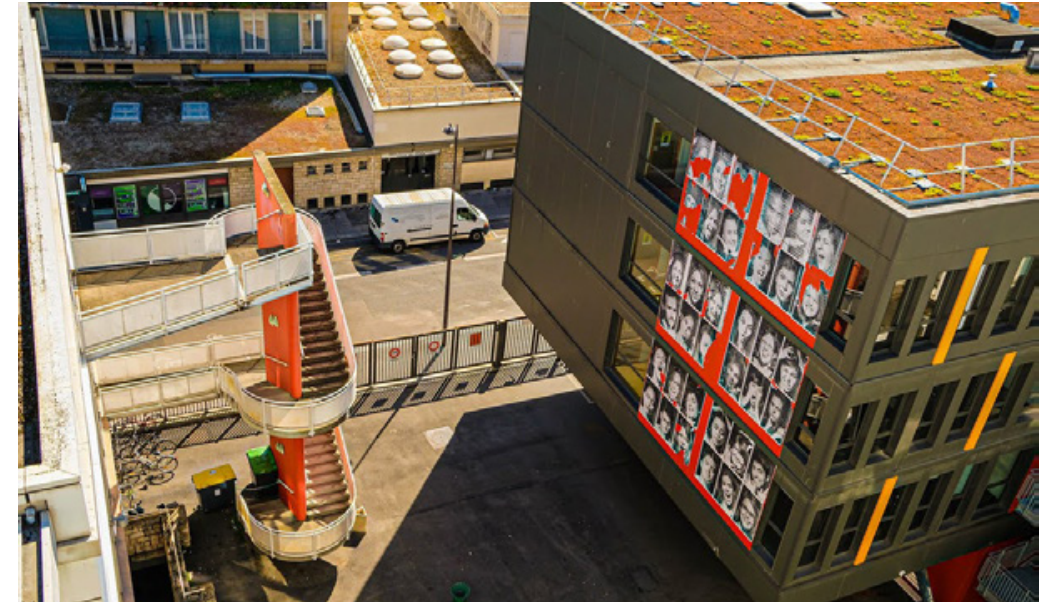
▲ *“L’urbanisme transitoire : un outil au service de l’évolution de l’ESR. Les sites universitaires regroupent un patrimoine immobilier important, d’une grande diversité architecturale et urbaine, qui offre de nombreuses occasions pour s’engager dans une démarche d’urbanisme transitoire”*

*

“Une des problématiques des universités consiste en la transformation, l’évolution, la mutation de leur patrimoine. Les sites universitaires en France n’ont pas été pensés comme des espaces de vie en continu : ils connaissent de nombreux temps morts en dehors des périodes d’enseignement et se sont développés pendant longtemps”

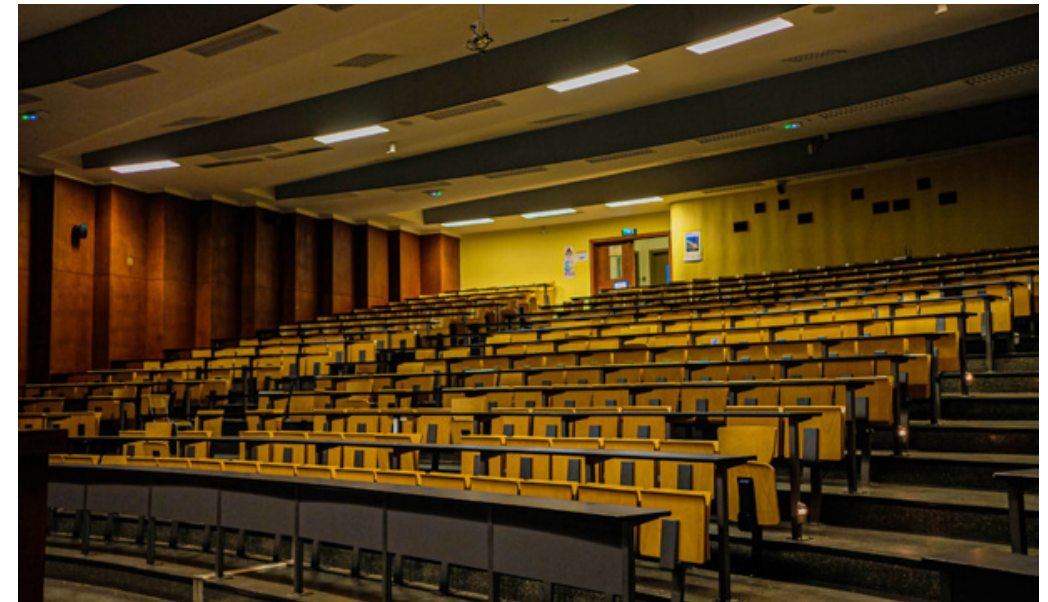
(2) [RESSOURCE]

Extrait de la publication :
 ⊗ *L’urbanisme transitoire, Guide pour les sites universitaires*
 –Institut Paris Région



Censier – Le campus vacant → Cour

Césure



Censier – Le campus vacant → Amphi

Césure



PRATIQUE

2

Diversifier les usages

→ Accueillir une grande diversité de publics

L'un des enjeux du projet et de l'étude de faisabilité de 2021 consistait à l'identification d'espaces permettant de diversifier les usages universitaires :

Comment ouvrir le site Censier à des usages non universitaires ?

☑ Si oui, lesquels ?

Comment créer des liens entre les publics universitaires (chercheur·ses, étudiant·es, enseignant·es) et le monde non universitaire ?



Certains espaces ont été réinventés pour accueillir des usages de travail, comme les anciennes salles de cours transformées en **bureaux** et **ateliers**.

Césure accueille environ 200 structures qui bénéficient d'**espaces privés**, représentant 6 000 m², soit 25% de la surface totale du site permettant l'accueil de travailleurs et de travailleuses au quotidien. Les structures peuvent accéder aux locaux 24h/24 et 7j/7.

Environ 4 000 m² sont réservés aux **salles de cours** de l'enseignement supérieur (Paris 1, PSL, Muséum National d'Histoire Naturelle), soit 16% de la surface totale du site permettant l'accueil des étudiant·es et du personnel pédagogique.

Enfin, les 60% restants représentent environ 15 000 m² d'**espaces partagés** (communs, espaces événementiels, circulations, espaces extérieurs). Dès l'étude de

faisabilité, Plateau Urbain avait préconisé ce découpage, indiquant les nombreuses opportunités que représentent ces espaces pour un projet de tiers-lieu et de mixité d'usages.

L'ancienne grande bibliothèque de 1 000 m² est ainsi devenue un **Grand Plateau** événementiel et polyvalent qui accueille une diversité d'événements.

La seconde bibliothèque est, quant à elle, devenue le lieu d'accueil de la **Cantine Solidaire** et de la **Boutique Emmaüs**. L'espace fonctionne comme un vaste foyer convivial, ouvert à tous·tes, où il n'y a pas d'obligation de consommer pour s'asseoir, accueillant ainsi un grand nombre d'usager·ères. Enfin, des salles accessibles à toute heure de la journée ont été aménagées à chaque étage pour les pauses et les repas communs. Ces espaces partagés sont des lieux de rencontres, de sociabilité et d'accueil des différents publics.

La répartition des usages permet à la fois de respecter la réglementation d'accueil du public, en distinguant des espaces poreux vers l'extérieur et des espaces privés, réservés aux travailleur·ses ou aux étudiant·es. Elle vise également à faciliter les rencontres entre les usager·ères et à renforcer le sentiment de convivialité et de partage. Cette pluralité de publics ouvre un peu plus l'espace universitaire sur la ville.

▲ “L'Ecole Supérieure d'Architecture des Jardins et des Paysages est présente à Césure depuis 2 ans. Avant on était dans des locaux, certes très beaux dans le 20e, mais on était très seul·es, c'était très appauvrissant. Ici on profite d'un écosystème au sein duquel nos étudiant·es peuvent se balader, apprendre.

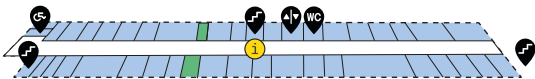
Par exemple, iels ont créé une méthode cartographique en tissage grâce à une artiste présente dans le lieu. Nos étudiant·es ont pu participer aux aménagements extérieurs avec Aurore, en se confrontant à des personnes en réinsertion professionnelle! (...) C'est vrai que l'hybridation des usages amène un vrai plus.”

Sacha Lenzini – Directeur de l'ESAJ

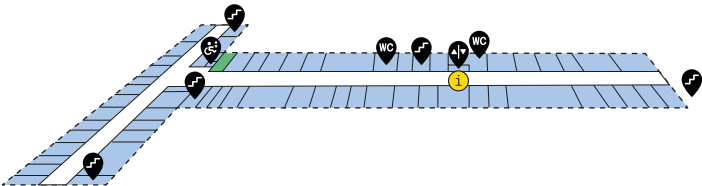
[VERBATIM]

Entretien – réalisé en 2023

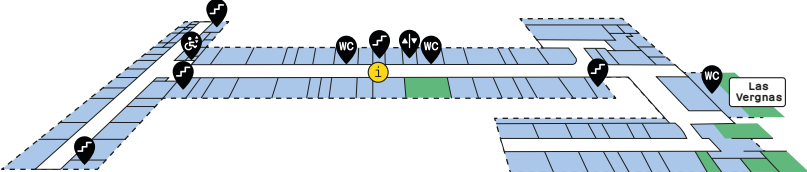
+5



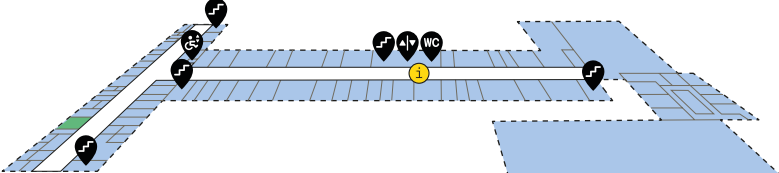
+4



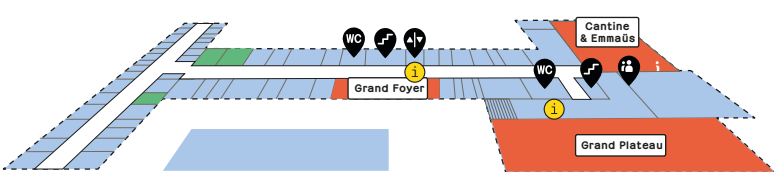
+3



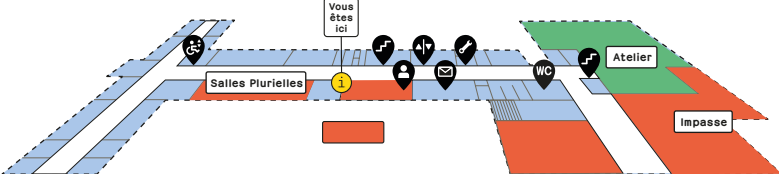
+2



+1



RDC



Espaces événementiels



Bureaux & salles de formation



Espaces communs

Crédits: Césure

	Espaces événementiels		Bureaux & salles de formation		Espaces communs
	Escaliers		Poste de sécurité		Technique
	Ascenseur PMR		Conciergerie Solidaire		Équipe Césure
	Ascenseur		Toilettes		Points infos



PRATIQUE

③

Mutualiser les espaces

→ L'importance des communs, partagés, appropriés

Un grand nombre d'établissements universitaires sont sous-utilisés et connaissent des périodes de vacance ou d'utilisation partielle (été, soirées, week-ends...). Grâce au projet Césure, il est possible d'observer un grand nombre de mutualisations d'espaces et d'adaptations au gré de la saisonnalité et des besoins.

Dans le bâtiment principal, un même espace peut accueillir plusieurs usages en fonction de l'heure, de la date, du mois ou de l'année. Ces espaces, que Plateau Urbain considère comme "les communs universitaires", sont des espaces partagés et mutualisés entre plusieurs structures et plusieurs usager-ères: salles de réunions, salles plurielles avec une salle de théâtre et un studio de danse, atelier de construction partagé, amphithéâtres, Grand Plateau, cour d'entrée, couloirs...

Tous ces espaces communs peuvent accueillir différents projets permettant de répondre à des besoins diversifiés: expositions, formations, séminaires, ateliers d'entreprises, répétitions de théâtre, cabarets...

Ils sont entretenus et gérés par Plateau Urbain afin de favoriser une chronotopie d'usages: la prise en compte des temporalités d'usages dans l'aménagement d'un lieu afin d'intensifier son occupation. Plateau Urbain assure ce suivi tout en sensibilisant les usager-ères à l'entretien de ces espaces communs et collaboratifs. Ils constituent un point clé

dans l'ouverture de Césure sur la ville grâce au partage et à la mise en commun des lieux.

Les aménagements des espaces de Césure ont été pensés pour favoriser la multiplicité des usages et le sentiment d'appropriation des lieux par les usager-ères, notamment les étudiant-es, et les inciter à en prendre soin (signalétique, médiation, etc.)

Ainsi, le site n'est jamais complètement fermé et il propose de nombreux espaces de travail et de repos aménagés, accessibles gratuitement.

Cette approche vise à créer un lieu accueillant par et pour les étudiant-es, leur permettant de s'y sentir pleinement intégré-es et impliqué-es, et de favoriser de meilleures conditions de vie à l'université.

"On a juste découvert l'espace comme ça en se baladant. On vient souvent ici pendant les vacances, parce que c'est plus calme et qu'il n'y a pas assez d'espaces pour travailler dans l'université: les salles sont fermées, on n'a pas le droit d'y aller pendant les vacances."

Étudiant en licence 3 d'économie
installé dans un espace commun
– Micro-trottoirs à Césure –
Février 2024

La Cantine & Boutique a été aménagée afin d'accueillir le bar-restaurant du lieu ainsi que la boutique solidaire gérée par Emmaüs Campüs.

La transformation de cette ancienne bibliothèque a été réalisée grâce aux équipes de Yes We Camp qui ont eu à cœur de rendre l'espace convivial, coloré et accueillant.

*

L'espace est divisé en deux: la partie **boutique** et la partie **restaurant**.

Un système d'assises amovibles (gradins) a été pensé afin de permettre la fermeture de la boutique et la réversibilité de l'espace.



Eurydice Coffinier



"On s'y sent bien, c'est un vrai lieu de vie pour nous"

Césure

Claire Schneider - Responsable
du label Emmaüs Campüs

En **semaine**, le lieu est accessible à tous-tes pour se restaurer, étudier ou organiser une réunion.

Le **soir**, l'espace se transforme en lieu événementiel (soirées jeux, soirées théâtre, cabarets, festivals...)

De plus, des rendez-vous réguliers sont organisés par des associations de lutte contre la précarité :

- Les jeudis de la Cloche (après-midis ludiques avec des personnes en grande précarité et / ou vivant à la rue)
- Les repas solidaires aux côtés de l'association étudiante COP1
- Les distributions vestimentaires organisées par Emmaüs Défi
- La collecte d'objets et de vêtements

(1) **[RESSOURCE]**

📍 L'exemple de l'espace Cantine & Boutique de Césure





📅 avril 2024

Césure



📅 2 juin 2024

Césure



📅 3 septembre 2024

Césure

(2) [RESSOURCE]

La verrière du 3e étage 📅 Un espace façonné par sa diversité d'usages



PRATIQUE

4

Diversifier l'apprentissage

→ Faire cohabiter différentes méthodes pédagogiques

En tant que tiers-lieu universitaire, Césure interroge la question de l'hybridation des compétences et des méthodes pédagogiques. Plusieurs écrits et rapports illustrent le caractère pédagogique et les configurations apprenantes développées dans les tiers-lieux.

*

Qu'est-ce qu'enseigner en tiers-lieu ?

Comment s'articule spécifiquement la transmission des savoirs dans un lieu universitaire mais aussi par essence "de terrain" pour les travailleur·ses ?

Des écrits illustrent les tiers-lieux comme des espaces de compagnonnage, d'apprentissage de pair à pair, de lieux du faire, où les usager·ères apprennent quotidiennement les un·es des autres.

– *Césure en est un exemple* –

On peut observer, à Césure, un mélange entre l'apprentissage de savoirs formels et informels.

Les **savoirs formels** sont définis par l'institution pédagogique et l'école qui structure une formation en désignant précisément des apprentissages.

En distinction, l'**apprentissage informel** découle des activités de la vie quotidienne liées au travail, à la famille ou aux loisirs. Il n'est ni organisé ni structuré (en termes d'objectifs, de temps ou de ressources).

L'apprentissage informel possède la plupart du temps un caractère non intentionnel de la part de l'apprenant·e. Ainsi, la pluralité des usages et publics de Césure en fait un lieu des savoirs pluriels où l'on apprend à la fois de manière formelle et informelle.

Les enseignements dispensés par Paris 1, l'Université Paris Sciences et Lettres, le Muséum National d'Histoire Naturelle, les formations de l'association Konnexio, les cours de français pour les publics étrangers, peuvent être assimilés à la catégorie des **savoirs formels**.

Un certain nombre de projets collectifs : expositions étudiantes, expositions collectives d'artistes, participation à des chantiers bénévoles pour les aménagements, relèvent eux, du champ de l'**apprentissage informel**.

De plus, plusieurs structures proposent des cours, des activités régulières de formation, des ateliers, des médiations, des visites apprenantes, qui permettent d'y développer de nombreuses pratiques (artistiques, textiles, design, architecture, sciences...).



Yes We Camp

Mathilde, service civique en aménagement (Yes We Camp) – Atelier partagé

Au rez-de-chaussée, un **atelier partagé** a été aménagé afin de répondre à plusieurs besoins du projet :

→ un **espace à destination des équipes techniques** de Césure pour concevoir, réparer, préparer les aménagements nécessaires au sein du lieu.

→ un **espace logistique** permettant le stockage et le déchargement de mobiliers, d'outils et de fournitures.

→ un **espace de travail** pour permettre à des structures d'enseignement, de design, d'architecture, de réserver des créneaux pour développer des projets en propre (Bellastock, Vraiment Vraiment, Quatorze).

→ un **espace d'apprentissage** par la mise en application de formations, notamment

au travers d'un partenariat avec l'École de la Transition Écologique (ETRE).

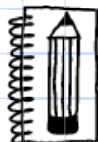
→ un **espace de découverte pédagogique** grâce à des créneaux dédiés aux usager·ères, supervisés par la cheffe d'atelier, pour réaliser des projets de bricolage.

L'atelier est un espace partagé qui rassemble une dizaine d'acteur·rices autour des métiers de l'aménagement, du bois, du métal... L'atelier est géré par une cheffe d'atelier à temps plein de l'association Yes We Camp pour garantir le partage de l'espace et faciliter sa gestion collective.

L'atelier partagé est un projet collectif, qui vise à valoriser l'apprentissage par **le faire et l'expérimentation** en testant et en fabriquant par soi-même.

(1) [RESSOURCE]

L'exemple de l'atelier partagé
⑨ apprendre par la pratique
et par le faire



PRATIQUE

5

Encapaciter les étudiant·es

→ Le lieu comme terrain d'étude et d'application

**– Élargir les maquettes –
pédagogiques**

À Césure plusieurs structures d'enseignement forment les étudiant·es à une grande diversité de contenus d'études thématiques : urbanisme, paysage, sciences, relations internationales, droit, sciences politiques, arts, curation d'exposition... et proposent des formats pédagogiques variés. Certaines filières et certains masters ont rapidement tissé des liens avec les équipes de Césure et des porteur·ses de projet en initiant des partenariats et des formats de coopération intégrés aux différentes maquettes pédagogiques.

Quelques exemples :

→ **des workshops** organisés avec avec l'École Supérieure d'Architecture des Jardins (ESAJ) en 2022 pour végétaliser la cour d'entrée en collaboration avec la Conciergerie Solidaire d'Aurore.

→ **un cycle de conférences** avec l'association OPOPOF de Paris 1 sur l'année universitaire 2024-2025 dans l'Amphithéâtre B a permis aux étudiant·es d'organiser un rendez-vous thématique régulier autour des questions d'urbanisme culturel.

→ **l'exposition** créée dans le Grand Plateau lors de la Nuit Blanche en juin 2023 a été conçue en collaboration avec l'ENSAD (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) dans le cadre de leurs projets de fin d'études.

→ **l'accueil de visites** dans le cadre de cours de master en design, architecture, urbanisme.

**– Un lieu d'accueil de stage –
de fin d'études**

Parallèlement, Césure, comme lieu de travail, accueille un certain nombre d'étudiant·es en stage et/ou en apprentissage par l'intermédiaire des 200 structures qui y ont leur locaux. Les étudiant·es découvrent ainsi un lieu d'échanges et de rencontres.



“Cette expérience confirme une intention, car je suis le seul dans mon école à faire une césure, qui plus est dans un tiers-lieu, à Paris. Et j'adore !

Cela participe vraiment à mon questionnement et à ma réflexion. Même si je ne travaille pas dans le milieu associatif plus tard, j'apprends plein de choses et je conçois beaucoup mieux que l'on peut travailler dans un lieu qui n'est pas régi par une seule structure.”

Timothée, service civique au sein de l'association *les Petits Débrouillards* – 2023-2024



Césure devient ainsi un terrain d'apprentissage saisi par le personnel pédagogique comme terrain d'étude et d'application pour les étudiant·es.

DU 19 MARS AU 5 AVRIL

8 DU 11 AU 17 AVRIL

**CONTRE
SOIRÉES**

UNE EXPOSITION PAR

désamiant

Affiche du festival Contre-Soirées – collectif étudiant désamiant

EXEMPLE (1)

→ La coopération entre Césure et l'École d'Arts de Paris 1
Master Projets Culturels dans l'Espace Public
Master Sciences et Techniques de l'Exposition

La présence de l'École d'Arts de Paris 1 Panthéon Sorbonne à Césure est un bon exemple de collaborations entre les équipes de Plateau Urbain et les équipes pédagogiques de l'Université.

Le master Projets Culturels dans l'Espace Public dirigé par Pascal Le Brun-Cordier et le master Sciences Techniques de l'Exposition dirigé par Christophe Viart ont développé des projets pédagogiques en lien direct avec le site de Césure : organisation d'expositions collectives, animations par les étudiant·es de conférences et d'événements dans les amphithéâtres, interventions des membres de Plateau Urbain dans le cursus, participation à un projet européen sur les communs, échanges sur les opportunités professionnelles, etc.

Il y a une compatibilité assez forte entre les contenus des maquettes pédagogiques des masters de l'École d'Arts et le projet Césure. Ces cursus visent à former de futur·es professionnel·les à la gestion de lieux culturels, à l'événementiel, à l'urbanisme transitoire, à la curation d'exposition, etc.

Césure devient ainsi un terrain de jeu dans le parcours universitaire pour permettre une application des pratiques professionnelles et favoriser l'insertion post-université.

Le site devient pour les masters un terrain d'application et un laboratoire entre le cursus universitaire et la vie professionnelle.



PRATIQUE

6

Programmer par et pour les étudiant·es

→ Initier des projets culturels et pédagogiques engagés

À Césure, l'équipe opérationnelle de Plateau Urbain s'est donné pour objectif de faire la part belle aux étudiant·es dans la définition et l'organisation de la programmation événementielle du site. Une attention particulière est portée à l'équilibre et à l'arbitrage des événements entre des projets portés par les structures occupantes du lieu, des partenaires, des organisations externes et les associations ou collectifs étudiant·es. Plusieurs actions et dispositifs mis en place en témoignent.

Sur une année universitaire, on dénombre environ **une soixantaine de projets accompagnés** par les équipes de Césure aux côtés d'étudiant·es. Ces projets peuvent être simplement accueillis à Césure via la mise à disposition d'un espace : rencontres étudiantes, conférences, présentations de projets de fin d'études... D'autres projets de plus grande ampleur sont accompagnés et facilités par une équipe professionnelle, permettant aux étudiant·es d'être confronté·es directement au monde professionnel. Le lieu devient un support d'accompagnement de projets grâce au prêt de matériel, à l'appui opérationnel des équipes en régie et à la production.

→ Des festivals étudiants, soirées festives, repas solidaires et projections cinématographiques sont organisés.

→ Des conférences universitaires, portées par des écoles ou associations étudiantes sont accueillies.

→ Les événements sont gratuits ou à tarif préférentiel pour les étudiant·es et les jeunes pour favoriser leur accessibilité.

→ Une personne en service civique est présente au sein de l'équipe pour dialoguer, accompagner les étudiant·es dans leurs projets.

→ Des supports de communication adaptés et dédiés sont développés.

→ Des partenariats avec des associations étudiantes et solidaires sont constitués.

→ Des appels à projets sont mis en place pour encourager les étudiant·es à participer à la programmation événementielle de Césure.

L'objectif de l'accueil de ces projets est de permettre aux étudiant·es d'organiser des événements au même titre que des organisations plus institutionnelles afin de se professionnaliser.

Les étudiant·es peuvent ainsi être libres de choisir les thématiques mises en avant, d'expérimenter des formats et d'avoir accès à un espace ressource gratuitement. Le soin apporté à l'accueil d'initiatives étudiantes permet de développer la vie associative dans différents domaines : culturel, sportif, social, éducatif, ou environnemental.

Les étudiant·es ne sont plus simplement bénéficiaires des espaces proposés, mais en deviennent les acteur·rices et les programmeur·rices direct·es.

EXEMPLE (1)

→ *Programmation étudiante à Césure – événements accueillis entre 2024 et 2025 –*



▲ “L’exposition des étudiant·es des Arts Décoratifs (ENSAD) est un bon exemple. L’exposition prévue par l’ENSAD tombait en même temps que La Nuit Blanche, projet phare de la Ville de Paris, donc l’équipe Césure a proposé de faire une collaboration entre l’ENSAD et les artistes du lieu dans le cadre de la Nuit Blanche, ce qui a amené un autre public ! (...)”

Parfois, l’équipe de la programmation est totalement productrice (à l’initiative), parfois avec d’autres : c’est un bon mélange. Cela laisse plus de place au test, à l’expérimentation, ou à la réalisation d’événements sur des sujets plus niches.”

Alban Senault – responsable de programmation (2022-2023)

[VERBATIM]

Extrait d'une interview

📍 avec le Diplôme Universitaire Concevoir, mettre en œuvre et gérer un espace commun (ESCO)
– Université Gustave Eiffel, Ancoats et Yes We Camp



EXEMPLE (2)

→ Zoom sur le festival Avis de Tempête
– Une collaboration avec Paris 1 –

Césure a accueilli une partie des éditions 2023 et 2024 du festival *Avis de Tempête*, un événement financé et organisé par le Master Direction de Projets ou d'Établissements Culturels de l'Université Panthéon-Sorbonne. C'est un événement pluridisciplinaire, qui met en valeur la jeune création émergente en rassemblant ses créateur·rices autour d'une thématique actuelle.

Les étudiant·es du Master organisent et développent la programmation et la production du festival. Ils programment une vingtaine de jeunes artistes mis·es en avant à travers une exposition et de multiples performances.



PRATIQUE

7

Accéder à un réseau

→ Faciliter les rencontres professionnelles

Tous les dispositifs en faveur de l'animation interne du site, mais aussi l'existence des communs du lieu, ainsi que la proximité spatiale entre toutes les fonctions imbriquées, facilitent et favorisent des rencontres entre les principaux publics de Césure : les étudiant·es, les professionnel·les, les créateur·rices. Ces rencontres peuvent être des leviers pour créer des projets communs et ouvrir des opportunités et/ou des collaborations professionnelles.

Afin de favoriser les liens et les rencontres entre étudiant·es et professionnel·les, diverses actions sont mises en place :

ateliers de pratiques ouverts aux étudiant·es, journées portes ouvertes, festivals, conférences...

Ces interactions sont renforcées par l'organisation de moments de convivialité et d'événements informels dans les espaces communs (petits-déjeuners, soirées festives, apéritifs...).

Plusieurs étudiant·es ayant suivi leurs enseignements à Césure ont ainsi contacté des structures occupantes pour des stages de fin d'études, ou ont pu développer leurs réseaux professionnels.



Soukoup par les Gobelins – Nuit Blanche 2024

Eurydice Coffinier

EXEMPLE (1)

→ Premières expériences professionnelles
– Superviser des expositions d'ampleur –



TransPédésGouines – Nuit Blanche 2025

Mathilde Berthemet



Transferts/Glossaires – mars 2025

Tales of Rave

Deux projets artistiques d'expositions collectives organisés à Césure au cours de l'année 2025 ont été supervisés par des diplômé·es du Master Sciences et Techniques de l'Exposition de Paris 1. L'exposition collective des artistes de Césure nommée *Transferts/Glossaire* (mars 2025) et l'exposition *TransPédésGouines* (juin 2025). La connaissance du lieu et des acteur·rices a facilité le contact avec les artistes et l'organisation des événements.

Ce sont deux exemples de débouchés professionnels permettant aux étudiant·es de Césure de rencontrer des professionnel·les et de bénéficier de premières expériences après leurs études.

Les commissaires d'exposition ont travaillé avec les équipes Césure sur la scénographie, la communication, les parcours visiteur·euses...



LESBIENNE
ET POUR LA
PALESTINE

GAY
SÉROPOS
N'EST PAS
UNE MALADIE

QUEER
LIFE
QUEER

SE SOUVENIR
C'EST AGIR

RETRAITE
A 64 ANS
LES SÉROPOS
SERONT MORTS
AVANT

PRENEZ
SOIN DE VOS
SANTÉ

VERY
IMPORTANT
HISTORY
ACT-UP 1985
PRIVILEGE 12/12
A TOUT LE MONDE

SI VOUS ÊTES
FATIGUÉ UN
JOUR
C'EST QU'IL Y A
UN PROBLÈME
D'ÉQUILIBRE
DANS VOTRE
VIE



PRATIQUE

8

Lutter contre les précarités

→ Développer des ressources et renforcer les liens sociaux au quotidien

Plusieurs structures associatives investissent et s'impliquent au sein de Césure via différentes actions de lutte contre la précarité en ville, notamment pour les jeunes et les étudiant-es.

Dès le début, il était nécessaire de réfléchir à un projet qui traite tous les aspects de la vie étudiante, pas seulement la formation, mais qui s'intéresse aussi à comment les étudiant-es sont nourri-es, protégé-es, logé-es, se rencontrent, s'amuse.

L'objectif étant d'installer des dispositifs d'accueil et de solidarité et de permettre ainsi à ces structures d'action sociale de se concentrer sur le développement de leurs missions dans un lieu abordable, adapté et conçu pour la formation.



On dénombre environ une vingtaine de structures d'action sociale travaillant à Césure (réseau Convergences, Watizat, Active Eco Insertion, Konexio, Règles Élémentaires, l'association COP1...).

Plusieurs de ces structures développent des formations à destination de publics vulnérables. De plus, dans la programmation, une attention particulière est portée à la lutte contre la précarité et l'isolement des étudiant-es.

On observe différents dispositifs d'action sociale au quotidien (liste non exhaustive):

→ Le dispositif de la **Conciergerie Solidaire d'Aurore**, partenaire clé du pilotage du projet, appuyant les actions d'entretien et de végétalisation du site.

→ La boutique **Emmaüs Campüs**, dispositif d'insertion sociale permettant à des personnes éloignées de l'emploi d'apprendre les métiers liés à la gestion d'une boutique, le réemploi et le recyclage d'objets et de vêtements. La boutique est ouverte du mercredi au samedi et les salarié-es orientent l'offre pour les jeunes. Iels sont accompagné-es par des encadrant-es techniques.

→ L'association **Aurore**, via le dispositif **PIC Réfugiés** qui donne des cours de français aux réfugié-es et les accompagnent dans leurs démarches au quotidien.

→ La structure **Konexio** qui œuvre pour l'accès aux compétences numériques pour des publics éloignés de l'emploi.

→ L'association **Refugee Food** qui facilite l'insertion professionnelle des réfugié-es par la restauration et l'alimentation.

→ L'association **La Cloche** qui accompagne les personnes sans domicile fixe.

Césure est un lieu d'accueil et de solidarité. Ces dispositifs présents au quotidien sensibilisent les étudiant-es à la question du soin en ville et favorisent la diversité et l'inclusion sociale.

EXEMPLE (1)

→ Accueil de l'association COP1



Césure

L'association **COP1** est née durant la crise du COVID-19 pour organiser des distributions alimentaires spécialement à destination des étudiant-es. Dès l'ouverture du projet en 2022, l'association a mené des actions de distribution alimentaire les mercredis soir dans l'Impasse, permettant à près de 300 personnes d'obtenir des colis alimentaires.



→ sur la Conciergerie Solidaire
de l'association Aurore

*

La Conciergerie Solidaire est un service d'insertion par l'activité économique. Créée en décembre 2015 dans le tiers-lieu des Grands Voisins, elle met en œuvre un programme nommé Premières Heures en Chantier.

La Conciergerie recrute spécifiquement des personnes ayant un parcours de rue, sans aucun autre prérequis, afin de réaliser des missions d'entretien (voirie, végétalisation, travaux, permanence courrier-colis, décoration...).

Le projet de service tient en trois principes fondamentaux:

- L'accueil inconditionnel.
- La montée en heures progressive des salarié·es.
- L'utilisation du travail manuel pour remobiliser les salarié·es en les rendant acteur·rices de leur travail.

L'idée est aussi de rendre le cadre du travail suffisamment flexible pour conserver la motivation et travailler sur les freins à l'emploi (cours de français, situation de rue, problèmes d'addiction, de santé...), en lien étroit avec l'accompagnant social.

- En 2024, 46 personnes ont été accompagnées, sur des durées moyennes de 8 mois.
- 28% du public accompagné est sans abri et 70% est SDF hébergé.
- 12% a pu, par l'intermédiaire du dispositif, accéder à un logement.



Césure

"Grâce à Césure, on a pu être rassemblé·es entre plusieurs structures d'insertion, faciliter la rencontre entre les services et les potentiels futur·es employeur·ses pour les salarié·es."

(...) "Sur les actions du dispositif de conciergerie à Césure: le volet créatif a pu se développer (la communication, la présentation, la décoration de la Cantine).

On a pu développer un projet de fanzine en plus des actions classiques de maintenance et d'entretien du lieu. En plus, cela développe un sentiment d'appropriation forte du lieu."

Camille Cibot – Cheffe de service



→ sur le dispositif Emmaüs Campüs,
un espace d'insertion et de solidarité

*

La boutique constitue un espace de remobilisation et de reconstruction pour les salarié·es en insertion. L'équipe est en charge de la réception des dons en boutique, de la mise en rayon, du conseil et de l'encaissement des client·es. Tous·tes bénéficient d'un accompagnement personnalisé sur les volets du logement, de la santé et de l'emploi.



Césure

"C'est un vrai bénéfice d'être présent·es à Césure. C'est un lieu d'accueil avec une grande dynamique collective. (...) Le lieu est propice à ce que nos salarié·es se sentent bien, la boutique est agréable et lumineuse, iels sont ultra heureux·ses de venir travailler ici."

"Beaucoup de jeunes viennent au vestiaire solidaire."

Claire Schneider – Encadrante Technique,
Responsable Label Emmaüs et Vente Hors
les Murs

Les encadrant·es et travailleur·euses sociaux·les d'Emmaüs Campüs soulignent l'apport d'être intégré·es dans le projet de tiers-lieu Césure. Des réfugié·es et des jeunes mineur·es isolé·es viennent dans la cour pour demander des vêtements et bénéficier de dons. La part des moins de 30 ans représente 30% des ventes à la boutique.



PRATIQUE

9

Faire un lieu ressource pour le quartier

→ Ouvrir le lieu universitaire aux voisin-es

Césure est situé dans le quartier universitaire du 5^{ème} arrondissement de Paris. Dès l'ouverture, des échanges partenariaux ont été tissés avec la mairie d'arrondissement et avec certains commerces, voisin-es et structures du quartier.

Plateau Urbain a eu à cœur de faire connaître le projet Césure en s'inscrivant dans la continuité de l'Université Sorbonne-Nouvelle mais aussi en intégrant des acteur-rices du quartier.

📍 Le **Muséum National d'Histoire Naturelle** occupe une aile du deuxième étage, facilitant les interactions entre les usager-ères du Jardin des Plantes et les professionnel-les travaillant dans les locaux occupés rue Buffon.

📍 Tous les samedis matin, le dispositif **Repair Café** prend place dans l'Impasse, qui n'est autre que l'ancien restaurant du CROUS situé au rez-de-chaussée. Ce dispositif est soutenu par la mairie et vise à promouvoir l'auto-réparation d'objets du quotidien.

📍 Plusieurs réunions du **comité de quartier** ont été accueillies dans des salles de réunions.

Souvent considérés comme des espaces spécialisés, dédiés à l'enseignement et non comme des lieux de vie et d'échanges, les bâtiments universitaires sont souvent vides, peu investis ou désertés en-dehors des périodes de cours. L'objectif de Césure, en ouvrant la grille du portail pour attirer le grand public et les voisin-es, est de rompre avec le rythme originel des fermetures pendant les vacances universitaires.

Il s'agit là de repenser une programmation des espaces, en mettant au cœur les usages du quotidien et en favorisant leur accessibilité, pour inscrire le projet Césure comme lieu de vie du quartier et pas seulement comme un lieu d'enseignement supérieur.

Les voisin-es sont invité-es à profiter des espaces communs et de la programmation. Les samedis après-midi une attention est portée à favoriser l'accueil de projets à destination des familles, puisque moins d'étudiant-es fréquentent le site qu'en semaine.



Césure

Qu'est-ce que CycloCube ?

CycloCube est une association basée à Paris, qui promeut l'usage du vélo comme moyen de transport quotidien, écologique et solidaire. Une des missions principales est d'organiser des ateliers d'auto-réparation du vélo dans plusieurs endroits du Grand Paris ainsi que des dispositifs de formation et d'apprentissage concernant la mobilité. À Césure, l'association organise des ateliers ouverts sur le quartier tous les vendredis en fin de journée dans le Hall de Bienvenue ou dans la Cour.



PRATIQUE

10

Capitaliser sur l'expérimentation

→ Faire du projet un objet
de recherche

Le projet *Living Lab* de l'association Traces qui se développe à Césure vise à réfléchir au lieu comme prototype de recherche, autour d'un croisement entre science, société et culture.

*

Parallèlement, le projet Césure est un lieu qui accueille plusieurs formations ponctuelles sur les notions de tiers-lieu et de la fabrique de la ville en général.

Plusieurs formations ont eu lieu
depuis l'ouverture du projet :

→ Formation de 3 jours avec le **Centre National de la Fonction Publique Territoriale** sur l'urbanisme transitoire en collaboration avec Plateau Urbain.

→ Formation sur la notion d'évaluation dans les projets de tiers-lieu avec l'équipe de **Commune Mesure** et la **Métropole du Grand Paris**.

→ Formation de 2 jours sur la notion d'urbanisme transitoire avec **Cadre de Ville** par le **Sens de la Ville**.

→ Formation par la structure **Villages Vivants** sur les montages d'opérations immobilières solidaires.

De plus, Césure est un sujet qui est choisi par des étudiant-es comme sujet de mémoire et/ou de projet de fin d'études concernant les thématiques de tiers-lieux, lieux hybrides et projets d'occupation transitoire.

Pour faciliter la capitalisation autour du projet, Plateau Urbain propose des visites du lieu (environ une quarantaine par an) pour permettre sa découverte et son étude.

*

– Le Living Lab – de l'association Traces

Le « Living Lab » est une méthodologie utilisée pour encourager la collaboration entre différents partenaires.

Les principes sont simples :

→ **Créer** des idées collectivement après avoir exploré un problème.

→ **Construire** rapidement certains éléments de la solution, de manière économique et rapide (prototypage).

→ **Tester** la solution et obtenir des commentaires pour l'améliorer.
Ce cycle peut être mis en œuvre plusieurs fois pour affiner la solution.



Césure

Ce projet permet de soutenir les actions menées par l'association TRACES sur le territoire francilien pour promouvoir l'inclusion sociale et faciliter le dialogue Sciences et Société, en utilisant son expertise en médiation scientifique.

Une première partie du soutien est dédiée au développement d'une offre Science, Culture et Société dans le tiers-lieu Césure. Une seconde partie permet de soutenir le développement de projets à l'échelle du territoire francilien.

De nombreuses formations pour des professionnel·les et étudiant-es de la recherche et de la médiation sur des questions Sciences et Société ont pu être mises en place et ont bénéficié d'excellents retours de la part des bénéficiaires.

Un Diplôme Universitaire à l'Université Paris-Cité, une unité d'enseignement entière du Master AIV au Learning Planet Institute, des formations doctorales à l'Université Sorbonne et une série de masterclass ont été mis-es en place avec l'Université PSL. Un workshop pour les lauréat-es SAPS de PSL a été organisé en avril, ainsi qu'un cours pour les doctorant-es du Quantum Information Center de la Sorbonne.

Une série de masterclass sur des sujets Sciences et Société est en cours de confirmation avec la Faculté des Sciences de l'Université Paris-Cité et les DIM d'Île-de-France.



● Depuis son ouverture à l'été 2022, le projet – Césure – fait état d'une dynamique collective originale et inédite dans le cadre de la transformation d'un site universitaire. Dans les murs du campus, s'inventent des cohabitations d'usages entre monde universitaire, associatif, culturel, entrepreneurial, et s'initie une ouverture accrue sur la ville et le quartier.

● Cette expérimentation invite à penser autrement les lieux publics comme des équipements propices aux chronotopies, aux intensifications d'usages et à s'ouvrir plus largement sur la ville. Césure est un exemple inspirant de régénération urbaine qui invite à repenser la fabrique de nos équipements publics, lutter contre les espaces vacants et tirer parti des différentes temporalités pour aménager un lieu.

■ Les dix pratiques s'articulent autour d'une ambition de décroisement que l'on peut résumer grâce à ce triptyque:

③ **Le décroisement des espaces:** faire de l'université un espace plus ouvert et poreux sur la ville, ouvrir le site en soirée et les week-ends, intégrer des usages de travail et /ou de loisirs...

③ **Le décroisement et l'ouverture à une grande diversité de publics:** travailleur·euses, organisations de la société civile, structures associatives, acteur·rices de l'économie sociale et solidaire grâce à l'accueil de nouveaux usages.

● ③ **Le décroisement des savoirs et de l'apprentissage:** le développement de méthodologies innovantes en mettant au cœur des principes d'expérimentation, la pratique et la mise en application, en favorisant une logique de partage et de mise en commun.

●

Ce document des premières leçons de Césure met en valeur dix pratiques inspirantes pour les aménageur·ses, collectivités, concepteur·rices, gestionnaires d'espaces universitaires et pédagogiques afin d'imaginer de nouvelles manières d'apprendre à l'université et d'aménager des campus en ville. Les sites universitaires sont des sites propices à devenir des espaces hybrides soit en repensant leurs aménagements, soit en innovant dans les outils et les formes de gestion quotidienne de ces espaces.

Les enjeux de ces évolutions résident dans l'intégration d'une forme d'agilité de moyens et d'actions parmi l'écosystème des acteur·rices de l'enseignement supérieur et de la recherche interrogeant leurs organisations et les outils à leur disposition. Les partenariats privés-publics tels que celui développé entre Plateau Urbain et l'EPAURIF peuvent à minima servir d'inspirations et de points de départ dans la réflexion sur le développement de tiers-lieux universitaires et l'intégration de nouveaux usages au sein des campus.



Le projet Césure et par extension la réalisation de ce rapport sont possibles grâce à l'appui et les collaborations de nombreuses personnes et institutions.

Les collaborateur·rices de l'EPAURIF pour leur initiative et leur appui tout au long de la démarche du projet Césure, en les personnes de Jérôme Masclaux, Catherine Bernède, Jules Guineberteau, Laurent Renin, Sophie Denoyer, Cécilia Giolitti et Nicolas Cheyroux.

*

Catherine Salanié et Alain Okerman du service régional de l'immobilier du Rectorat de Paris pour leur confiance et leur soutien.

*

Cécile Diguët et René Cabestan de l'Institut Paris Région, qui se sont associé·es à l'EPAURIF pour rédiger un guide précieux sur l'urbanisme transitoire pour les sites des établissements d'enseignement supérieur et de recherche.

*

Marie-Christine Lemardeley, adjointe à la Maire de Paris en charge de l'enseignement supérieur, de la recherche, et de la vie étudiante, mais aussi ancienne présidente de l'Université Sorbonne-Nouvelle et fine connaissance du site et du projet, pour son appui sans faille depuis la création du projet, ainsi que son équipe.

*

Les collaborations fructueuses et stimulantes développées avec des enseignant·es de l'Université Paris 1, notamment Pascal Le Brun-Cordier, Arnaud Idelon, ainsi que la présidence et des équipes logistiques: Nicolas Canry, Christel Pajoul, Raouda-Krid Vivien.

Les équipes de Plateau Urbain pour leur engagement au quotidien pour faire vivre et gérer ce projet. Une mention particulière pour Adèle Montjotin, Emilia Imadache et Adrien Monange qui ont participé à la recherche-action et ont contribué à l'élaboration de ce rapport.

*

Les équipes de la communication : Victor Houillon et Maywenn Vernet pour la coordination de la production aux côtés d'Agathe Hamzaoui et Angèle De Lamberterie sur le travail de rédaction et le suivi éditorial.

*

Et toutes les équipes techniques, logistiques, événementielles, administratives et de coordination, qui œuvrent quotidiennement à faciliter les activités de ce lieu hors norme.

*

Les équipes partenaires de la Conciergerie Solidaire, d'Emmaüs Campüs, de Yes We Camp, des Ami·es de l'ESSpace et de Sevy Gardiennage qui s'impliquent au quotidien.

*

Les membres de la coopérative Coop'Eskemm qui ont appuyé les équipes de Plateau Urbain dans la méthodologie et les réflexions globales autour des notions d'apprentissage et d'éducation populaire : Fransez Poisson, Yoann Boishardy, Antoine Mathieu et Pierre Durosoy.

*

Une dernière mention significative pour le travail commun développé avec les coordinateur·rices pédagogiques du Diplôme Universitaire Espaces Communs, une initiative portée par Yes We Camp en partenariat avec l'Université Gustave Eiffel et Ancoats : Elsa Buet et Arnaud Idelon.



